EN LA PAZ

CARAS sonrientes, con sus almitas despojadas de toda otra preocupación que no sea la de gozar de la existencia, estos niños porteños son felices, porque sobre ellos no se cierne la amenaza de la guerra. Viven en la paz de la democracia y, para su fortuna, nadie pretende "civilizarlos" con bombardeos aéreos. Por ello, en este fin de año pueden sonreír satisfechos





UNA FURIOSA BATALLA SE ESTA LIBRANDO EN TERUEL





8 PAGINAS EN UNA SECCION

Viernes 31 de Diciembre de 1937 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXV - Número 8532

Atacan los Rebeldes con 400 Cañones y una Crecida Fuerza Aérea

La Tierra Tiembla Hasta Una Distancia de Varios Kilómetros

PERPIÑAN, 31 (United). — Informaciones de procedencia rebelde dicen que se está desarrollando con éxito la contraofensiva de los generales Aranda y Solchaga desde el noroeste al sudoeste de Teruel, librándose las acciones más recias en el sector de Celadas.

Añaden que la batalla que se libra fuera de Teruel es la más encarnizada de la guerra.

Los rechazan en Campillo

Por su parte, los gubernamentales han desmentido estas noticias, diciendo que ayer fueron rechazados en Campillo y Celadas dos violentísimos contraataques facciosos, con grandes pérdidas para el enemigo. Hoy los leales no han dicho nada de las acciones de guerra en Teruel, con excepción de anunciar que "la situación no ha variado".

Atacan con Cuatrocientos cañones

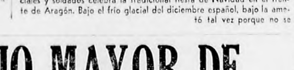
HENDAYA, 31 (United). — Según informaciones rebeldes, las tropas de Franco han emprendido un terrible bombardeo de las posiciones leales en torno de Teruel con 400 cañones, que es la fuerza de artillería más poderosa que se ha reunido en una sola batalla desde que estalló la guerra. Añaden que es tan violento el bombardeo, que la tierra tiembla hasta varios kilómetros de distancia del teatro de la lucha. Coopera en las acciones la aviación rebelde con intensos bombardeos.

Los proyectiles han incendiado los bosques de pinos de Teruel y el Castillo, que esta a algo mas de un kilometros de la ciudad y que los republicanos han convertido en una fortaleza.

(De nuestra sexta edición).

NAVIDAD EN EL FRENTE. — Sentados en torno a una mesa improvisada en un hoyo quizás abierto por una granada, este grupo de oficiales y soldados celebra la tradicional fiesta de Navidad en el frente de Aragón. Bajo el frío glacial del diciembre español, bajo la amenaza de la acción permanente de guerra, los defensores de la República y del pueblo han podido hacer un paréntesis para rememorar la tradición hogareña. Enseres primitivos, comida breve y rociada con vino modesto, la mesa está adornada por una granada que no explotó tal vez porque no se sentía fascista y "civilizada"

SALIO EL PREMIO MAYOR DE LA ULTIMA LOTERIA DEL AÑO



CON 500.000 PESOS



CON 100.000 PESOS



CON 50.000 PESOS



Con 25.000 Pesos

5156

Con 10.000 Pesos

15964

Con 5.000 Pesos

12805

13902

Con 2.000 Pesos

8516

10031

10183

17523

18331

5511

El Sorteo Despertó Interés

La Cola Formada Frente a la Lotería Nacional, Hacia sus Cábalas

Desde las 7 horas de hoy, numeroso público se reunió enfrente del local de la administración de la Lotería Nacional, con el deseo de presenciar el sorteo del millón de pesos correspondiente a la jugada de Año Nuevo. Entre la concurrencia se encontraban compactos grupos de señoras, las cuales comentaban en alta voz las probabilidades de un cambio repentino de la fortuna, recordando con animación, cómo había caído el "Gordo" de Navidad.

—Yo he preferido siempre arriesgar mis ahorros en Año Nuevo —decía una de ellas— por que le tengo más fe. Por eso he venido a presenciar el sorteo en la esperanza de oír personalmente cómo se cantará mi número...

Saldrá otra vez el dos

Otra de las presentes, que había soñado el número 22, decía:

—En cambio yo he tenido que tirarme otro lance, por que el "gordo" de Navidad me dejó con "las ganas". Uno de los nuevos ricos vivía cerca de mi casa. La fortuna había estado merodeando el barrio y como anoche soñé con el 22, he tenido tiempo de adquirir un vigésimo con dicha terminación. Tengo el pálpito que esta vez no fallaré y que el dos o el veintidós saldrá antes de las 11 hoars.

—Lo que es yo —terció otra señora de la fila— me corro una fija con el 66. Hace varias semanas que lo estoy siguiendo. Somos cinco en el barrio que hemos hecho un bolsillo para jugar un vigésimo. Si saco el premio mayor, le voy a hacer un buen regalo a la señora que soñó con el 22, para que no siga creyendo en esas cosas.

Se abren las puertas

El interés que ha despertado el sorteo del millón de año nuevo se manifestó muy luego, cuando se abrieron las puertas de la administración de la Lotería Nacional y el público invadió el local tomando ubicación estratégica.

Minutos más tarde todos los bancos destinados al público estaban totalmente ocupados, habiendo costado trabajo a los agentes de la guardia especial destacados con ese fin, organizar la entrada del público, parte del cual tuvo que ocupar las galerías del primer piso.

Se preparan los bolilleros

Poco antes de las 9 horas, los empleados superiores de la administración de la Lotería Nacional se entregaron a la tarea de preparar los bolilleros especiales que se utilizaron para este sorteo, labor que fué controlada por el escribano de la repartición. La revisación de las cajas en que estaban preparadas las bolillas correspondientes a los números a sortearse se llevó a cabo en presencia del público, al cual se fué informando en voz alta de la cantidad de bolillas correspondientes a todos los premios.

Seguidamente se colocó en el más grande de los globos de cristal las mencionadas bolillas y en el de menor tamaño las que corresponden a los premios, operación que también fué fiscalizada por el escribano que dirigió el sorteo y el personal superior de la Lotería.

Empiezan a girar

Momentos después, un empleado de la dependencia oprimió el botón eléctrico del mecanismo y ambos globos comenzaron a girar lentamente, oyéndose el ruido característico de las bolillas de madera que, al chocar unas contra otras se mezclan constantemente, hasta la terminación del sorteo.

Se inicia el sorteo

Poco antes de la hora indicada para el sorteo, entraron en el recinto los empleados superiores a cargo de los cuales estuvo la fiscalización del acto. El escribano de la institución, consultó su reloj y de acuerdo con los demás funcionarios, anunció en voz alta que iba a comenzar el acto.

La noticia produjo extraordinaria ansiedad entre el público, pues los chicos que debían cantar los números, vistiendo delantales blancos, se colocaron junto a los globos de cristal ya visiblemente nerviosos, por la importancia de la jugada, mientras a un costado de las grandes pizarras los encargados de las anotaciones, aguardaron el momento de la iniciación del sorteo.

El primer premio

De pronto, ante la expectativa del público, el escribano se adelantó y con voz fuerte dijo:

—El sorteo va a comenzar. Ruego a los concurrentes un poco de silencio para facilitar el control de los premios.

Un profundo silencio se hizo entonces en la amplia sala. Solo se oía el monótono ruido producido por las bolillas al chocar dentro de ambos globos, y casi simultáneamente, uno de los chicos hizo funcionar la palanca a su cargo recogiendo la primer bolilla mientras el otro hacía la misma operación recibiendo en la mano el primer premio.

MONTEVIDEO

Con 600.000 Pesos Oro



EN LA GUERRA

ENTRE trincheras, sobre la nieve, en las llanuras, en las montañas, los soldados de la República Española quieren salvar la alegría de los niños de las ciudades y los campos. La tierra española tiembla con los cañones de la civilización fascista. Y la sangre generosa del pueblo, se derrama en defensa de la libertad. Sólo así los niños españoles podrán volver a sonreír agradecidos de la existencia







Se Libró un Sangriento Combate en las Laderas del Cerro del Zorro

Los Rebeldes Lanzaron Contra la Posición Numerosas Columnas de Infantería

PUEBLA VALVERDE, 31 (Del enviado especial de Agencia Havas). — Después de una intensa preparación de artillería pesada, numerosas columnas revolucionarias se lanzaron al ataque contra las defensas exteriores de los republicanos, en el sector de Teruel.

Las cargas más vigorosas fueron llevadas a cabo contra el Pico del Zorro, siendo rechazadas con fuertes bajas, después de una sangrienta batalla librada en las mismas laderas del Pico del Zorro.

Retiran fuerzas de otros frentes

MADRID, 31 (United). — Para reforzar sus posiciones del frente de Aragón, los rebeldes han retirado fuerzas de otros frentes, incluso artillería.

En el sector de la Alcarria, donde reinaba tranquilidad, se ha escuchado en la lejanía de Molina de Aragón, en dirección de Teruel, un fuerte cañoneo.

Un trimotor y 18 aparatos de caza rebeldes efectuaron un vuelo de observación sobre las posiciones leales de Guadalajara y arrojaron algunas bombas sobre Humanes.

(De nuestra sexta edición).

EL DIPUTADO BESSONE RECONSTRUYO AYER LOS SUCESOS DE LA LEGISLATURA

PRECISO COMO FUE AGREDIDO POR CHIAPPARA

LA PLATA, 31 (De nuestra agencia. — Ayer tarde, en medio de una general expectativa de legisladores y hombres de figuración política que asistieron a la diligencia, se efectuó la reconstrucción del trágico suceso de la Legislatura Bonaerense, en el cual perdió la vida el diputado Fortunato Chiappara después de una rápida incidencia con su colega de banca Mario Bessone.

La diligencia estuvo bajo la dirección del juez doctor Cotti de la Lastra y se inició a las 14 y 45 horas, debido a inconvenientes de último momento que impidieron su realización a la hora anunciada, esto es, las catorce.

Llega el doctor Bessone

A las 13.45 horas llega a la Legislatura el doctor Bessone. Fué conducido desde su alojamiento en el Cuartel de Bomberos, por tres empleados policiales.

El doctor Bessone da la impresión de haber envejecido desde el día del hecho. Al descender del coche lo hizo casi pesadamente, con movimientos que contrastaban con su juventud. El rostro tiene un aspecto macilento. Los ojos, encapotados, de mirada vacilante, delatan la fuerte depresión moral en que se halla Bessone. Algunas personas junto a las cuales pasa, lo saludan. El, apenas contesta con un movimiento de cabeza. Articula movimientos con los labios pero las palabras no se le oyen.

Viste traje azul, camisa clara, zapatos negros sin lustrar. Por momentos se queda solo, de pie y es entonces cuando da mayormente la impresión de un hombre que se halla viviendo bajo una agobiadora tortura espiritual.

En los corredores

Antes de la hora anunciada para la iniciación de la diligencia, los corredores del Senado estaban llenos de gente. Legisladores, funcionarios, periodistas, empleados de las Cámaras llenaban los asillos. Los testigos, los legisladores que presenciaron el hecho parcialmente, los peritos médicos y los peritos balísticos se ubicaron en la parte del corredor donde tuvo lugar el hecho a reconstruirse.

Empieza la reconstrucción

Poco después de las 14.30 horas llegó el juez doctor Cotti de la Lastra, entrando a la casa por la puerta principal. El procesado fué entrado en auto por la calle 8, descendiendo justamente ante la escalinata que conduce al lugar del hecho.

El juez, luego de ordenar los preparativos para la iniciación del acto, dispuso la conducción del procesado en el instante inicial, esto es cuando al dirigirse por el corredor en compañía de los diputados Erquiaga, Hermida y Navello advierte que en sentido contrario venía Chiappara.

La primera foto

Esta parte del hecho fué reconstruída sin dificultad alguna. El fotógrafo de la policía y los dos fotógrafos periodísticos que el juez permitió entrar en exclusividad, por cuestión de espacio, tomaron la primera placa.

Bessone da la sensación de encontrarse aturdido. Varias veces ha sido necesario repetirle las preguntas o formularle reiteradamente algunas observaciones, hasta que llegaba a comprenderlas. Decididamente, su personalidad ha sufrido un rudo golpe con este hecho, que tan bruscamente ha cambiado su plano espiritual.

Reconstruyendo la Tragedia



AYER SE RECONSTRUYO en la Legislatura de La Plata la incidencia que terminó con la muerte del diputado Chiappara, ante la presencia del juez Cotti de la Lastra, empleados policiales, testigos, etc. La foto recoge el instante en que el diputado Bessone introducía en la mayordomía a su colega Chiappara, al cual daría muerte poco después en la exasperación del altercado

El golpe provocador

Instantes después se reconstruye la escena en la cual se encuentran Bessone con Chiappara y el segundo de los nombrados, ostensiblemente y a manera de provocación golpea al primero con su brazo izquierdo.

Para la reconstrucción de esta escena, una de las pocas que el doctor Bessone recuerda nítidamente, él mismo dirigió la posición en que ambos se encontraban.

La fotografía tomada, demuestra la forma violenta y agresiva con que el doctor Chiappara se hizo el encontradizo con Bessone, provocando con este gesto la súbita iniciación del drama.

Hacia la mayordomía

Sin solución de continuidad en el hecho mismo, pero separadamente en la reconstrucción, se hace la escena en la cual Bessone al sentirse provocado de esa manera, toma con su mano derecha el brazo izquierdo de Chiappara y lo empuja hacia el interior de la mayordomía.

Durante esta parte de la reconstrucción, el doctor Peco, defensor de Bessone, interviene para evitar que la fotografía a tomarse aparezca falseando la verdad de lo acontecido, pues el gesto de Bessone ha sido espontáneo y Chiappara también reaccionó de inmediato al mismo.

Bessone no precisa detalles

Al llegar al instante en que Bessone se encara con Chiappara y le pregunta: "¿Qué hay?" a lo que Chiappara le contesta con un golpe en el pecho y la expresión: "Te voy a matar como a un perro", recibiendo a su vez un empellón de Bessone, a reconstrucción no puede efectuarse. El procesado no puede precisar detalles de los lugares en que ambos se encontraban cuando esto ocurría. Por lo cual, se deja sin hacer la foto respectiva.

Lo mismo ocurre en los momentos siguientes, en que ambos echan mano a la cintura en ademán de sacar armas. Y cuando Bessone efectúa los disparos, tampoco puede ser reconstruída por cuanto el procesado no alcanza a recordar con precisión los detalles más importantes del acto.

Tampoco pudo reconstruirse el momento en que Bessone entrega el arma al comisario Atencio, pues el procesado manifiesta no recordar el hecho sino vagamente, como entregando su revólver a una persona que posteriormente supo era el comisario.

El comisario

La reconstrucción continuó con la interpretación, sobre el terreno, de la posición en que ocupaban los actores, a través de la vista de los testigos. El primer testigo fué el comisario Atencio, quien intervino en último momento, reconstruyendo como llegó, encontrándose con el diputado Erquiaga y los testigos Adán Mendieta y el ordenanza de la Cámara, Landaburu. Y luego, como acercándose a la víctima la interroga sobre lo ocurrido, recibiendo de ésta solamente el pedido de un médico, con la expresión: "Necesito un médico, que venga un médico".

Otros testigos

Reconstruyeron luego los momentos en que actuaron los testigos Adán Mendieta, David Oltolini, Benigno Landaburu. El último de los nombrados reconstruyó la forma en que ocurrieron los hechos, coincidiendo en casi todas sus partes con la reconstrucción efectuada por el doctor Bessone en la primera parte de la diligencia y discrepando en otras.

La autopsia y la pericia balística

Se continuó luego, sobre el terreno, con la interpretación de la forma en que estarían colocados víctima y victimario en el momento de recibir la primera, los disparos hechos por el segundo.

Una incidencia

Mientras actuaba el testigo Benigno Landaburu, se produjeron algunas incidencias provocadas por el doctor Caggiano, defensor de Bessone, quien hizo notar las contradicciones en que el testigo incurría al representar sobre el terreno, los hechos de manera diferente a lo enunciado en sus declaraciones inmediatas al suceso.

La forma en que Bessone reconstruyó la parte que le correspondía como testigo, coincide con la de Bessone en el orden cronológico de los diversos acontecimientos que la integraron. Pero difiere fundamentalmente en otras cosas, por lo que saltaba en evidencia el propósito del testigo, de alterar la verdad de lo ocurrido.

Por tal motivo, la defensa de Bessone tiene el propósito de pedir el procesamiento de Benigno Landaburu, por falso testimonio.

Los diputados testigos

Prestaron su concurso para la reconstrucción los legisladores que estuvieron presentes en el lugar del hecho. Todos ellos se prestaron a la reconstrucción, colocándose, en los diferentes momentos de la misma, en los sitios que ocuparon. De sus declaraciones no surgió duda alguna y todo se desarrolló normalmente. El último en declarar fué el testigo diputado Hermida.

Al Senado

La reconstrucción terminó a las 17 y 15 horas, pasando después el juez acompañado por su secretario, Félix Pereyra y el oficial 1o. señor Berutti al salón de la presidencia del Senado, habilitada como juzgado. El juez procedió a hacer dar lectura de lo actuado en la reconstrucción levantándose luego un acta que fué firmada por todos los que participaron en la diligencia.

Momentos después de haberse terminado el acto, entrevistamos rápidamente a los defensores del doctor Bessone, doctores Peco y Caggiano. Nos dijeron que no consideraban a esta diligencia como una prueba terminante de lo ocurrido, aunque de ella surgieron aclaraciones a muchos puntos que permanecían oscuros y que favorecen ahora a su defendido.

Los representantes de la parte actora

Estuvieron presentes también durante el desarrollo de la reconstrucción, los representantes de la familia de Chiappara, designados para hacerse cargo de la parte actora. Estos fueron los doctores Vicente Solano Lima y José Abel Verzura. El tercer representante, Dr. Juan E. Solá, no pudo estar presente, por hallarse actualmente en Mendoza.

26 PILOTOS ALEMANES SE NEGARON A VOLVER A LUCHAR EN LAS FILAS REBELDES ESPAÑOLAS

El Partido Alemán de la Libertad Actúa en el Reich con Todo Exito a Pesar de la Gran Represión Nazi

MALGRADO la represión nazi, con sus campos de concentración, sus torturas, sus cárceles, su incautación de bienes, su exilio y hasta sus condenas a muerte, la oposición al régimen de Hitler es fuerte y activa en Alemania, cada día más fuerte y más activa en realidad, como que asume ya formas organizadas y definidas. No son todavía públicas, por lo menos en el sentido de que se revelen abiertamente, aunque sí en cuanto que casi todo el pueblo alemán está prácticamente al corriente de ellas y las secunda y participa en ellas. Pero el carácter clandestino que se vé obligada a tomar esa oposición no le resta eficacia, y por el contrario, la aumenta, como prueban algunos hechos que de vez en cuando se filtran a través de la rígida censura o trascienden al extranjero por razones que escapan a la voluntad de los carceleros de Alemania.

Se sabe ya que los partidos de izquierda, no obstante haber sido declarados ilegales por Hitler y ser perseguidos cruel e implacablemente subsisten, tienen sus autoridades, realizan su propaganda y hasta editan sus periódicos, todo en forma oculta para las autoridades, pero harto conocida para el pueblo. Muchas veces nos hemos ocupado en estas columnas de esos volantes, esas "estampillas" y esos periódicos diminutos que circulan en toda Alemania divulgando conceptos, estadísticas y hasta estudios completos que el régimen nazi quiere impedir a toda costa que se propaguen.

El frente de la libertad

Una actividad no menos intensa desarrolla el Frente Alemán de la Libertad, Constituído en un principio con los elementos irreductibles y que eludieron la sangrienta "limpieza" nazi pertenecientes a los disueltos partidos Demócrata, del Centro Católico, Alemán del Estado, etc., éstos han acabado en la práctica por fusionarse en un partido que, aunque considerado ilegal por las autoridades y no pudiendo, por lo tanto, realizar reuniones, tener locales ni concurrir a los comicios, trabaja intensamente por la libertad de Alemania.

De la importancia y hasta puede decirse el poderío que ha alcanzado el Frente o partido Alemán de la Libertad, puede dar idea un hecho recientísimo, que ha sido conocido fuera del Reich, porque dos de sus actores lograron llegar a un país que, aunque regido por un gobierno autoritario es enemigo mortal del nazismo: Austria.

La existencia de células, organizadas sobre un modelo parecido al de las que forman los comunistas y los nazis —pues hoy la guerra política obliga a todos a tomar las mismas armas del adversario— y que llegan hasta el ejército mismo y a los cuerpos más seleccionados y técnicos, como los de aviación, es algo que posiblemente no sospechaban ni los más entusiastas adversarios del régimen nazi en el exterior.

Una Construcción Colectiva



ANOCHE QUEDO inaugurada al público, en la IV Exposición Comunal de Retiro, la hermosa casa del grabado, construída y amueblada en su totalidad por 18 firmas diferentes de esta capital

No quieren asesinar españoles

Hace pocos días llegaron a Viena dos aviadores alemanes llamados Rudolf Wohrtmann y Wilfred Walther, de 23 y 20 años, respectivamente, quienes declararon pertenecer a un grupo de 26 pilotos militares alemanes que el 25 de noviembre resolvieron huir del Reich en catorce aviones para no volver a luchar en las filas de los rebeldes españoles, bombardeando pueblos republicanos, como se les ordenaba.

Reclutados, aislada e individualmente, en agosto y setiembre últimos, juntos con otros pilotos civiles y militares hasta formar un total de más de un centenar, no pudieron presentar ninguna excusa ni resistencia, y todos ellos actuaron en las filas de los insurrectos durante dos meses. Pero fué tal el asco que tomaron a la tarea de asesinar mujeres y criaturas indefensas desde el aire, con bombas y ametralladoras, que se les confiaba, que los 26 aviadores citados resolvieron organizarse y buscar la oportunidad de libertarse de esa innoble misión.

Al volver a Alemania en uso de licencia formaron en Mannheim una célula del partido Alemán de la Libertad en el seno de la famosa escuadrilla aérea Richtofen, y se propusieron huir para Austria, Checoeslovaquia, Holanda, Francia y Dinamarca en la primera oportunidad que se les presentase, fijada luego en el 25 de noviembre por común acuerdo.

Ese día, declaran Wohrtmann y Walther, los 26 aviadores juramentados partieron de Mannheim con diversos rumbos. Advertida poco después su fuga, la mayoría de los aparatos fueron perseguidos por la policía aérea nazi, que es una sección del ejército. Ellos mismos fueron perseguidos hasta la frontera austriaca, pero lograron distanciar a los pilotos nazis, pero ignoran la suerte corrida por sus demás compañeros.

La escuadrilla Richtofen

Lo más extraordinario de este dramático relato es la constatación de que la propaganda del partido Alemán de la Libertad haya conseguido llegar hasta el interior mismo de la famosa escuadrilla aérea Richtofen, creada y vigilada personal y "paternalmente" por el general Goering en homenaje al famoso as alemán de ese nombre, que abatiera durante la gran guerra 81 aeroplanos enemigos.

Si hasta en la escuadrilla Richtofen se infiltra la acción del Frente o partido de la Libertad, puede concebirse la extensión que el descontento contra el régimen imperante ha tomado en Alemania. Y, además, el hecho de que gane adeptos numerosos y calificados en el ejército y la aviación del Reich, pone en peligro las bases mismas de estabilidad del gobierno nazi, que sólo cuenta para ello con la fuerza y el terror.

Descansando



GRETA GARBO, la exquisita estrella, fotografiada a bordo durante el viaje que ha hecho a su patria para pasar las presentes fiestas junto a su familia

Se Hará Otra Reunión Ciclística en el Luna Park el Próximo Domingo

La penúltima reunión ciclista de la temporada que con tanto éxito se viene desarrollando en el Luna Park, se cumplirá el próximo domingo, prometiendo la misma alcanzar contornos sumamente lucidos.

El programa —que como de costumbre, dará comienzo a las 22 horas— es el siguiente:

Primera carrera. — Para corredores de 2a. y 3a. categoría. 10 vueltas (1.500 metros). Dos series clasificándose el 1o., 2o., 3o. y 4o. para la final.

1a. serie: Ricardo Caraballo, Miguel Monterrino, Francisco Torrubia, Juan C. Molina, Antonio Padilla, José Sanzollo y Rubén Brisel.

2a. serie: Julio Benuchi, Consiglio Zorattio, Armando Loggi, Francisco Estado, Roberto González, Alfredo Giovano y Jesús Varela.

Segunda carrera. — Para corredores de 1a. categoría. Velocidad. 5 vueltas (750 metros), dos series.

1a. serie: Pedro Prieto, Pedro Dour; 2a. serie: Antonio Alexandre, Aníbal López y Raúl Torres. El 1o. se clasifica para la final.

Tercera carrera. — Para corredores extranjeros. Velocidad: 5 vueltas. 4 series. 1o. a la final. 1a. serie: F. Grillo, Van Vlok y W. Burl; 2a. serie: J. Gilibert, L. Montero y J. Buckley; 3a. serie: M. Danholt, A. Pavesi y A. Prior; 4a. serie: R. Magdelaine, Van Bug y G. Manera.

Cuarta carrera. — Match triangular entre Tonnelier, francés, y Hurtgen, alemán. 1a. prueba. Velocidad: 1000 metros, al ganador 5 puntos.

Quinta carrera. — Para 2a. y 3a. categoría. Final de la 1a. carrera. 15 vueltas (2.250 metros).

Sexta carrera. — Para 1a. categoría. Final de la 2a. carrera. 1000 metros.

Séptima carrera. — Para extranjeros. Semifinal de la 3a. carrera. 1000 metros.

Octava carrera. — Segunda prueba del match triangular. Tonnelier v. Hurtgen. Persecución sobre 20 vueltas. Al 1o. 10 puntos.

Novena carrera. — Para extranjeros. Final de la 7a. carrera. 1000 metros.

Décima carrera. — Para 1a. categoría. Persecución, 2 series de 10 vueltas. 1a. serie: A. López contra R. Torres; 2a. serie: P. Prieto, R. Ayexandre y P. Dour. El ganador a la final.

Undécima carrera. — Para extranjeros. Persecución a la americana. 30 vueltas (4.500 metros). Intervienen: G. Manera, J. Gilibert y A. Pavesi contra L. Montero, W. Burl y F. Grillo.

Duodécima carrera. — Tercera prueba del match triangular, Tonnelier v. Hurtgen. Carrera con entrenadores, sobre 80 vueltas, con sprints a las 25, 50 y 80 vueltas, en los que se adjudicarán 5, 5 y 10 puntos, respectivamente. Entrenarán a Tonnelier, Magdelaine, Prior y Buckley. A. Hurtgen Van Vlok, Van Bug y Danholt.

Décimotercera carrera. — Para 1a. categoría. Final de la 10a. carrera. 15 vueltas.

Décimocuarta carrera. — Para extranjeros. Prueba individual sobre 60 vueltas (9.000 metros), con sprints en las 15, 30, 45 y 60 vueltas. Intervienen: J. Gilibert, A. Prior, L. Montero, G. Manera, R. Magdelaine, M. Danholt, W. Burl, J. Buckley, F. Grillo, A. Pavesi, Van Bug y Van Vlok.

Décimoquinta carrera. — Para 1a. categoría. Prueba individual sobre 15 vueltas (2.250 metros). Intervienen: P. Prieto, A. López, R. Torres, A. Alexandre y P. Dour.

Décimosexta carrera. — Prueba a la americana para extranjeros. 100 vueltas (15.000 metros), con sprints a las 50 y 100 vueltas permitiéndose el cambio libre. Los equipos formarán así: J. Tonnelier y R. Magdelaine; G. Hurtgen y M. Danholt; Van Bug y Van Vlok; A. Pavesi y G. Manera; F. Grillo y J. Gilibert; W. Burl y J. Buckley; A. Prior y L. Montero.

CAMPAÑA Y ANTECEDENTES DE LOS QUE CORREN MAÑANA EN PALERMO

1a. Carrera 1000 Mts.

1 Kalé, 4 años, 57 kilos. El 19 de diciembre con 57 kilos, (Acosta), 4a. a 3 cps. de Fortuna 57, en 1'25" 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 7 de noviembre con 57 ks. (Acosta), 4a. (última), a 3 1|4 cpo. de Ariana 57, en 1'32" y 1|2 los 1500 metros, P. N.
El 26 de setiembre con 57 ks. (Acosta), 2a. a 3 cpos. de Falucha 57, en 1'31" 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 18 de setiembre con 57 ks. (A. Domínguez), N. P. de Ponderada 57, en 1'40" 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de octubre de 1936, día de su debut: N. P., N. P., 2a., N. P., 3a., 4a., N. P., 2a., 4a., 4a.

2 Sígame, 4 años, 57 kilos. El 19 de diciembre, con 57 ks. (E. Antúnez), N. P. de Fortuna 57, en 1'25" 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 54 ks. (Antúnez), 4a. a 1 1|4 cpos. de Sortija 57, en 1'5" 2|5 los 1100 mts. P. N.
El 21 de noviembre con 57 ks. (Antúnez), 4a. a 2 1|2 cpos. de Tranca 57, en 59" 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 14 de agosto, con 55 ks. (Roselló), N. P. de Nitocris 57, en 1'39" y 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 28 de junio de 1936, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4a., 4a., N. P.

3 Sedienta, 4 años, 57 kilos. El 19 de diciembre, con 55 ks. (Callejas), 3a. a 1 3|4 cpo. de Fortune 57, en 1'25" 1|5 los 1400 metros P. P.
Su campaña en Palermo desde el 19 de diciembre de 1937, día de su debut: 3a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

4 Slipper, 5 años, 57 kilos. Debuta.

5 Maragata, 4 años, 57 kilos.

6 Pasa, 4 años, 57 kilos. Debuta.

7 Babiruza, 4 años, 57 kilos. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

8 Aldonza, 4 años, 57 kilos.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

9 Fastness, 4 años, 57 kilos.

2a. Carrera 1500 Mts.

1 Ninette,

2 Gaucha Mala,

3 Pampeana,

4 Joya,

5 Curie,

6 Moriega,

7 Hoguera,

8 Carga,

3a. Carrera 1100 Mts.

1 Patán,

2 Inclán,
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

3 Arrigorriaga,

4 Orgullo,

5 Palmar,

6 Povín,

7 Castañuela,

8 Azar,

4a. Carrera 1600 Mts.

1 Tell,

2 Mar Libre,

3 Zarevitz,

4 Logroño,

5 Silver Spur,
... en 1'5" 1|5 los 1100 mts. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 20 de noviembre de 1937, día de su debut: N. P., 3o.

6 Cantenac, 3 años, 56 kilos. El 16 de octubre con 56 kilos, (Leguisamo), N. P. de Collarín 56, en 1'38" 2|5 los 1600 metros. P. N.

7 Jehová,

8 Bellaco,

EL OBSERVATORIO
de PROSPERO

HAY YA QUIEN SOSTIENE, — Y SU FUNDAMENTO TIENE — que Camerino se muestra superior a Cocles, su excelente hermano, y también al mismo Médicis. A juzgar por la forma como vence a los de ahora, es incuestionable que Camerino "habla" más claro que los dos mencionados. El colorado que fué de Aguilera, domina en forma mucho más contundente que aquéllos, a sus contrarios; pero ¿sería sensato, comparar a Congreve, con su hijo Honolulú? Seguramente, no. La calidad comprobada por el hijo de Copyright y Per Noi, le falta aún demostrar que la ha heredado, a su vástago Honolulú. Cocles se las tenía con el nombrado Congreve, con Tresiete, con Sierra Balcarce; y de los contrarios que le están saliendo a Camerino, ninguno puede compararse, en cuanto a relieve, con los que acabamos de nombrar.

* * *

DE SUS DOS PROPIOS HERMANOS DESTACADOS, CAMERINO se asemeja mucho más a Codihué que a Cocles. No es que lo digamos por el pelaje, — que ya se sabe que fué más semejante el de Codihué que el de Cocles, al de Camerino—, sino por la forma de conducirse y en la manera de desenvolver su acción. Cocles fué caballo de acción corta y repetida, extraordinariamente pareja, mantenida a base de una voluntad tan férrea e inquebrantable, que ha de haber encontrado pocos similiares, dentro de la historia del turf argentino. Pero de Cocles, nunca pudo decirse que se destacara por sus medios. En cambio, tanto Camerino, como Codihué, deben ser conceptuados como animales de medios poderosos. La "máquina" de Cocles, era más bien pobre, y su presencia impresionaba desfavorablemente; pero el "motor" era del primer orden. Camerino es un espléndido caballo, al que sólo podría objetársele, — y en ésto tiene parecido con Cocles —, que su lomo es más largo de lo que exigiría una perfecta armonía de formas. Codihué, asimismo, era un spécimen magnífico de la raza caballar de carrera, que no tenía más falla que la de sus remos delanteros bastante delicados.

* * *

EN EL TERCETO FORMIDABLE DE HIJOS DE COPYRIGHT Y Cecilia Metella, dos, pues, se destacaron por su físico y el otro por su "corazón" estupendo. Ahora surgiría la pregunta de: ¿Y no tendrá tanto "corazón" Camerino, como su hermona Cocles? Podría ser; pero no habría mucho fundamento para conceptuarlo así. Cuando Camerino se "apadrinó" a Médicis, en larga lucha, cedió siempre, a pesar de que sus medios mecánicos son superiores a los de "El Magnífico". Codihué era un "seguidor", un galopador, que no hizo gala de mayor valentía. Muy corredor, muy parejo, de buen "fondo", pero el coraje — si lo tenía —, no había de ser en dosis tan apreciable, cuando rara fué la vez que lo puso en descubierto.

* * *

PERO, DE TODAS LAS OBSERVACIONES ANTERIORES — que en manera alguna tienen por propósito restar méritos al ganador del "Martínez de Hoz", — es indudable que Camerino es un caballazo, y que los audaces que se permitan salirle al encuentro en el "Ramírez" de Maroñas, deberán limitar su actuación a mirarlo correr, casi seguramente, en la vanguardia desde el pique, y luego, conformarse con disputarse las primas asignadas al segundo y al tercero.

* * *

CON TODO —, AUNQUE DICEN QUE ROLANDO SE MUESTRA tristón e inapetente, y que no "agarra" la cancha, — se afirma que le correrán a Camerino. Aunque fresco está el recuerdo de la basureada de que el modesto Rostand, hizo objeto a Partido, éste cruzará muy orondo el río para ponerse frente a Camerino. Ellos sabrán lo que hacen; pero no sería difícil que perdieran el dinero y... hasta el caballo.

5a. Carrera 1800 Mts.

1 Mansito,

2 Conde Rico,

3 Heleno,

4 Siete Colores,

5 Le Regret,

6 Vigil, 3 años, 50 ks. El 25 de noviembre con 53 kilos, (Antúnez), 2o. al pescuezo de Beti Bat 53, en 1'24" los 1400 mts. P. N.
El 14 de noviembre, con 56 kilos, (Antúnez), 1o. por 1 3|4 cpo. a Cobre 56, en 1'30" 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 31 de octubre, con 56 ks. (Recavarren), 4o. a varios cpos. de Denario 56, en 1'24" 1|2 los 1400 mts. P. N.

7 Cromo,

8 Amber,

9 Falangista,

6a. Carrera 1500 Mts.

1 Metileo,

2 Gaitero,

3 Mansito,

4 Sucesor,

5 Le Regret,

6 Insolente,

7 Corducho,

8 Lonoto,

7a. Carrera 1400 Mts.

1 Miss Tonga,

2 Arremete,

3 Fair Light,

4 Pardito,

5 Muslina,

6 Lady Mine,

7 Copera,

8 Melosa,

9 Mi Metejón,

8a. Carrera 1400 Mts.

1 Gorda,

2 Emula,

3 Rústica,

4 Florera,

5 Mlle. Bolland,

6 Vocación,

7 Aventiva,

8 Snowstorm,

9 Andrómaca,

10 Maristella,

11 Evening,

12 Tranca,

13 Gold Digger,

14 Falucha,

15 Bogarde,

16 Yi,

17 Hoiloti,
... con, N. P. de Magia 57, en 1'37" 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 29 de junio, con 55 ks. (A. García), 3a. a 3 cpos. de Florera 52 1|2, en 1'39" 2|5 los 1600 mts. P. H.
El 12 de junio, con 56 ks. (A. García), 3a. a 3 cpos. de Carmenza 56, en 1'24" 2|5 los 1400 mts. P. N. (S. I.).
El 29 de mayo, con 56 ks. (A. García), N. P. de Malucha 56, en 1'24" 3|5 los 1400 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 15 de marzo de 1936, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4a., 2a., 3a., N. P., 2a., 4a., N. P., N. P., 2a., 2a., 1a., 3a., 2a., N. P., 3a., 3a., N. P.

Hipódromo Argentino

Inscripciones Para la Reunión del 6 de Enero

Premio Marte — 1600 metros

Cinder	57	Parnaso	57
Sir Alec	57	Toilete	57
Aristio	57	Rodaje	57
Milord	57	Desdén	57
Fronsac	57		

Premio Buchardo — 1100 metros

Broche de Oro	56	Irún	56
Mar Libre	56	Betel	53
Macapillo	56	Cuadrito	56
Gramillero	53	Usía	56
Imperioso	56	I. Must	56
Himno	56	Artistic	53
Postor	56	Pronto	53
Silver Spur	56	Morenero	56

Premio Delarey — 1500 metros

Hoiloti	52	Gorda	57
Falucha	52	Florera	57
Andanza	57	Inventiva	55
Mlle. Bolland	57	Abydos	55
Tranca	52	Bogarde	52
Ariana	52		

Premio Olascoaga — 1600 metros
(Fué anulado)

Tacay	Bambino
Barranco	Soslayo (*)
Puñetazo	Largo
Kummel	Estridente

(*) Mal anotado.

Premio A. Tiscornia — 2500 metros

Confiado	55	Rostand	57
Bernabé	55	Grelot	52
Collarín	53	Bucanero	50
Stark	52		

Premio Remo — 1200 metros

Playa	52	Stella Maris	57
Voilá	53	Zurita	52
Fair Light	52	Miss Tonga	55
Incaica	55	Ardorosa	52
Mucheta	52	Instancia	52
Sanctify	55		

Premio Larrea — 1000 metros

Falerno	45	Chardón	65
Facundo	45	Olavarría	55
Preceptor	60	Niblick	45
Moquete	45	Andador	45

Premio B. Royal — 1600 metros
(Anulada)

Pisaverde	Argile
Le Regret	Royal Boy
Copero	

ALMA TORERA
Por DON JUAN EL ZORRO

MICROIDEAS

Decía el mate a la bombilla: — ¡Chica, que flaca te encuentro! ¡Estás toda chupada!

* * *

A propósito de bombilla, había una vez una bombilla muy misteriosa y de la cual se esperaban grandes cosas. Era un bombilla tapada.

* * *

Los mates recién empezados son los más compadrones; pero no dejan de ser pura espuma.

* * *

Los manyaoreja no sirven para tomar mate: son tipos que están acostumbrados a soplar.

* * *

Si toda la yerba que consumimos fuera paraguaya como dicen, la extensión del Paraguay abarcaría el 90 por ciento del globo terrestre.

* * *

Tan limpio era aquel tipo que sólo tomaba mates lavados.

* * *

Erase un mate muy cascarrabias, que siempre decía: — ¡Qué desgracia estar al lado de una pava! ¡Y cómo me llena esta tipa!

* * *

Hay mates diabéticos que siempre se nos ofrecen demasiado dulces; y hay otros tan escépticos y amargados que revuelven el estómago.

* * *

Cuando se acaba el agua del mate y uno sigue chupando, la yerba empieza a rezongar y dice: —¡Basta, basta! ¡Ya me tenés seca!

DEL REFRANERO ★ Por ROJAS



"LOS DUELOS CON PAN SON MENOS"

VERDADERA PASTELERIA

Los elogios fúnebres —decía Maitre Clery— son la confitería mortuoria.

Consejo Desinteresado

Un amigo de la infancia visitó cierto día al hermoso Brummell y le planteó el siguiente problema:
—Mira, muchacho, estoy metido en un berengenal: puedo casarme con una millonaria a quien no quiero o con una pobretona a quien adoro. ¿Qué me aconsejas tú?
—Cásate con la que amas... y dame la dirección de la otra!

Era Más Divertido

Cansado ya de proyectar avances sobre Madrid, el general Queipo de Llano resolvióse a ejercer la medicina, acerca de la cual tenía algunas referencias.
—¿Qué tal te va en la nueva profesión? — preguntóle cierto día su connalpatriota Franco Aranda.
—¡Bien, muy bien! ¡Siquiera así uno puede matar a alguien de cuando en cuando!

MALDICIONES GITANAS



¡Ojalá te transformes en vampiro y tengas alimentarte en la casa de los Borbones!

(Enviada por Boris Pavel, La Plata)

(Prohibida la reproducción total o parcial)

Muchcaho económico

Cuéntase que obligado Moisés a salir de Egipto, junto con su tropa, uno de los mozos judíos que le acompañaba llamó a un coche de plaza y preguntó a su conductor:
—¡Oye tú, carbosío! ¿Cuánto me cobras para llevarme hasta la Tierra Prometida?
—Más o menos unos tres mil chelines... ¿Vas a ocupar mi coche?
—¡Qui asparanzas, quiridos! ¡Ti la priguntaba nada más qui para saber cuanto mi ahoros yendo a pie!

Una Enferma Impaciente

El famoso doctor Galeno atendía a una vieja chusma que nunca acababa de estirar la pata. Los esfuerzos del sabio y el poder de los medicamentos parecían no hacer mella en aquel espermento, pues cada día encontraba nuevas energías para sobrellevarlos. Pero como la vieja siempre lloraba la carta, aquello degeneró en este diálogo:
—¡Ay, doctor! ¡Me siento morir y no puedo! ¡Sufro tanto y quisiera abandonar este mundo!
—¡Bueno, basta, cálmese! ¡Para eso estoy yo aquí y yo cumpliré todos sus deseos!

Concurso de Maldiciones Gitanas

Sin tomarse el menor respiro, sigue el Honorable Jurado escrutando la montaña de sobres dentro de los cuales bullen y se agitan millones de escorpiones en forma de maldiciones gitanas. De los veintisiete miembros que integraban el Honorable Jurado, veinticuatro han sufrido los efectos de las maldiciones, y los tres restantes no andan muy bien que digamos. ¡Ojalá el mismo resultado tengan aquéllos que imitan este concurso!

"¡Ojalá que en tu noche de bodas te de el mal de San Vito!", por C. J. de Weibel, Lobos.

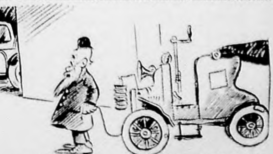
"¡Permita Dios que te degueyen con un cuchillo de mesa!", por M. H. Fernández.

"¡Quiera Dios que caigas entre los mineros asturianos y te confundan con el general Aranda!", por Rafael Leoni, Alvear 636, Rosario.

"¡Ojalá tengas que estar sentado sobre el Obelisco hasta que Franco tome Madrid!", por S. J. Negro, Zárate, F. C. C. A.

(Prohibida la reproducción total o parcial)

EL GRAN SALON DEL AUTOMOVIL



El señor Chochamu de Antes concurre al gran salon para exhibir su modelo de coche "aerro-cavalero" de 1889.

LANSON ES EL CANDIDATO EN EL HANDICAP CENTRAL PLATENSE

Comentarios Sobre las Nueve Pruebas del Domingo en el Circo Platense

La reunión que el domingo próximo se realizará en el Hipódromo de La Plata consta de nueve pruebas, las que tendrán como base la disputa de un handicap sobre 1600 metros denominado premio Fantoche. Esta carrera será disputada por nueve rivales, entre los que sobresale con caracteres de fija el caballón Lanson.

A continuación hallará el lector un breve comentario sobre estas nueve interesantes pruebas.

Amorío, Kiko, Iaguarcocha, Cardif y Epave en la primera

La primera carrera es para los caballos de uatro años y más edad que no hayan ganado. En esta prueba son varios los que tienen chance destacada. La distancia es de 1400 metros y los participantes suman 16.

Amorío es el candidato más lógico de la prueba. Si consiguiese repetir la bondad de su anterior carrera, en la que fué cuarto de Azar, no muy lejos y en notable tiempo, estaríamos por afirmar que Amorío es una de las fijas del programa. Quedamos, pues, que por lo menos el pupilo de Irusta es, sin duda alguna, un candidato de primera fila.

Kiko, que reaparece luego de una ausencia prolongada y que fuera tercero de Hijo'e Radio y Víctor en su anterior presentación, tiene por esta sola performance tanta chance como el mejor si reordamos que tanto Hijo'e Radio como Víctor han yanado dos carreras cada uno.

Iaguarcocha, que reaparece muy bien preparado, puede ser la sorpresa de esta prueba.

Cardiff, que anda mucho, y Epave, que fué tercera en la reunión última, pueden figurar en el marcador.

Preocupada, Marítima, Plutarca, Corredora y Dignataria se destacan en la segunda

El premio Fanfarra, para yeguas de tres años que no hayan ganado, se disputará como segunda carrera, sobre la distancia de 1300 metros y sólo cuenta con un lote de once rivales.

Preocupada, que reaparece en inmejorables condiciones y que está lista para repetir aquel segundo puesto en pos de Las Violetas o aquel tercero de Ramosa y Hard Up, es, a nuestro juicio, la mejor candidata de esta prueba. Tiene para esta carrera una corrida de 1'22" clavados en los 1300 metros, lo que demuestra el grado de preparación que ostenta.

Dignataria, que tiene 1'21" de corrida y que sólo ha corrido una vez en San Isidro, siend ono placé con la monta de Leguisamo, debuta en La Plata como para dar una seguidilla.

Marítima, que hace mucho que no corre y tiene 1'15" para los 1200 metros; Plutarca, que corrió días pasados en San Isidro sin lograr figuración, y Corredera, que debutó en la última reunión platense, en la prueba ganada por Amigasa y que contando con mucha cotización fracasó en forma total, puede muy bien rehabilitarse y ganar esta prueba.

La tercera carrera es para los caballos de tres años

Los caballos de tres años que no han ganado aún tienen una prueba muy interesante en tercer lugar del programa, sobre la distancia de 1400 metros, y en la que figuran anotados quince rivales.

Silver Roof, que fué reservado especialmente para est aprueba y que tiene 1'27" 3/5 de corrida, es a nuestro juicio uno de los candidatos con más chance para esta carrera. Silver Roof anda mucho y es un elemento discreto, del que estamos seguros no sólo de que saldrá a la brevedad de perdedor, sino que ganará varias carreras.

Alcanforado está corriendo mucho y sus últimas carreras, en especial la última, son de un valor inestimable. Alcanforado fué tercero de Nicodemo y Goyesco el sábado último, habiendo seguido en perfecto estado y sabemos que en su caballeriza creen imposible que pierda.

Bonfiglio, que hace mucho está puesto como para ser una sorpresa, tiene un trabajo de mil metros en 1'21", muy recomendable.

Fidel anda muy bien; reaparece con una corrida de 1'16" los 1200 metros que le concede mucha chance.

Sillón, que sólo corrió una vez y fué no placé, reaparece con una corrida de 1'28" los 1400 metros, y, por lo tanto, es imposible negarle toda chance.

El premio Farrista, para yeguas, es muy complicado

La cuarta carrera denominada premio Farrista es sumamente complicado. Está destinado a las yeguas de cuatro años y más edad ganadoras hasta tres carreras.

Son muchas las que están en situación de imponerse en esta prueba. Postilla, Calingasta, Maristella y Cynara, son las cuatro mejores yeguas del lote.

Postilla viene de correr en San Isidro en forma notable, dando cuenta por la cabeza de Abydos en discreto tiempo y aventajando también a Maristella. Postilla anteriormente había corrido en La Plata clasificándose cuarta sin ningún interés por el triunfo.

Calingasta se clasificó no hace mucho tercera de Ingenua y Azuantadora, siendo pésimamente dirigida por R. Quinteros el que se encerró cuando faltaban escasos metros para el disco. Como el domingo parece que no será dirigida por Quinteros, aumenta su chance en forma notable.

Maristella fué tercera de Postilla en San Isidro y en La Plata las pocas veces que actuó lo hizo en discreta forma, por lo que debemos tenerla en cuenta como una probable sorpresa.

Cynara debuta en La Plata admirablemente colocada y lista para producir una de sus mejores carreras. Mucho cuidado pues con la hija de Leteo.

Lanson tiene una fija en la carrera central del programa

La carrera que hace las veces de clásico en esta reunión es un handicap sobre la distancia del 1600 mts. en el que aparece como candidato insustituible el caballo Lanson. Lanson tiene una fija imperdible y sólo la fatalidad podría evitar su triunfo.

Los anotados en esta prueba son nueve y como mayores enemigos de Lanson se destacan Lieber y la yunta del cuidado C. Cardoso, formada por Mentón y Don Macón.

Lanson en su anterior carrera cayó batido por ese tren expreso que se llama Rabioso. Anteriormente había estado actuando en Palermo y San Isidro con todo discreción. Es un caballo de mucha calidad y que siemper ha corrido con una regularidad matemática.

Lieber es un gran caballo, pero tiene dos grandes contras para que se abra camino. Primero es Lieber un mal largador sin remedio y segundo lo ha cuidado un señor Cesáreo Rodríguez que sabe tanto de eso, como nosotros de lantar árboles. Asimismo creemos que Lanson lleva su mayo enemigo en Lieber que anda mucho en estos momentos y tiene mil metros en 1' 2/5 con gran acción.

La yunta de Don Macón y Mentón que presentara Cardoso es la posible sorpresa de esta prueba. Mentón tiene una corrida de 1' 41" y Don Macón corre siempre mucho.

Appla Sauce reaparece en esta prueba luciendo un alto grado de preparación y sabemos que se corren una carrera muy aproximada Será conveniente ues no descuidarlo demasiado.

Chifla, la yunta del cuidador G. Fernández y Comilona, en la sexta

Una interesente carrera para yeguas de tres años, ganadoras de unas dos carreras se disputará en sexto lugar del programa sobre la distancia de 1400 metros. Las anotados en esta carrera suman catorce y las cuatro que tienen más chance son Chifla, la yunta del cuidador G. Fernández, Comilona y Vivonne.

Chifla reaparece en la plenitud de su estado. Tiene en mil metros un trabajo de 1' 1" y anteriormente una corrida de 15 26" 3/5 para los 1400 metros. Chifla en su anterior carrera fué segunda de Divina, que es como decir primera en cualquier otra carrera y también cuenta con un segundo puesto entre machos de Millero. Como puede comprobarse Chifla se una de las fijas de la prueba que comentamos.

El cuidador G. Fernández tiene anotadas en esta prueba dos yeguas que andan mucho en privado. Se trata de Rafale y Tornesa. Rafale tiene una corrida a la par de su compañera llegando juntas en 1' 27" 2/5 los 1400 metros.

Otra de las candidatas con chance que actuarán en esta prueba es Comilona, yegua que en la reunión del domingo último saliera de perdedora en gran forma, en San Isidro. Comilona ha seguido muy bien y se apresta a intervenir en esta prueba con grandes probabilidades de éxito.

Remoza, que anda mucho; Vivonne, que siempre corre discretamente y Muslina, que tiene 59" 4/5 para los mil metros, también pueden alternar en forma.

Dernier tiene otra buena oportunidad en la séptima

La séptima carrera, que se disputará en dos turnos, contando con once rivales cada uno de ellos, es sobre la distancia de 1500 metros.

En el primer turno de esta carrera tiene Dernier una brillante oportunidad para lograr un nuevo triunfo. Dernier, en la última reunión platense, dió cuenta de sus rivales en forma espectacular, derrotando a Desván, por más de un cuerpo, en gran tiempo. Dernier ha evolucionado en notable forma y se ha largado a correr de firme, por lo que creemos que si no tiene contratiempos en el transcurso de la prueba y va con buenas intenciones, será difícil que se le adelanten.

Un serio rival sería Chingolero, que repareció en esa misma carrera que comentamos, y donde triunfó tan fácil Dernier y fué tercero, no muy lejos, y con sólo 400 ganadores. Esta vez tendrá Chingolero cinco veces más boletos y para ganarle tendrán que correr mucho desde el vamos.

Fisco, que en su última carrera fracasó, pero que anteriormente había sido segundo en un handicap final, de distancia intermedia, y se halla admirablemente colocado y listo co mopara dejar para otro momento todas las fijas que circulan en este primer turno del Premio Fierrazo.

Hijo e' Radio, que lleva conquistadas dos carreras consecutivas; Brabante, que siempre es enemigo y Legalista que aunque nadie lo quiere correr siempre se hace presente en el final y empata carreras imposibles, son todos ellos buenas cartas.

La segunda tanda de esta séptima carrera es menos interesante que la primera, pues en ella se destaca un animal con caracteres de fija. Se trata de Reproche, el pupilo de Cardoso, que en la reunión anterior hizo puesta con Pergolesi en un final emocionante. Reproche ha mejorado aún de estado y esta vez creemos que no tendrá necesidad de compartir el triunfo y que ganará por las suyas solo.

Levitón tiene una corrida de 1' 34" los 1500 metros y sabemos que en su caballeriza le corren una imperdible. Anda mucho y lo cierto es que pueda imponerse.

Oberón, que fracasó en forma lamentable en su última carrera, pero que anteriormente había sido el vencedor de Palmar, en San Isidro, está en condiciones de rehabilitarse y asaltar al público con su triunfo.

Víctor corrió en San Isidro en la reunión del sábado último y fracasó, pero en La Plata la cosa cambia de aspecto. En este escenario se agranda mucho el hijo de José Eduardo y es serio rival.

Nueve de Julio, que tiene buenos trabajos en privado, y Tunguyú, que corre muy bien en cuanto compromiso interviene, pueden hacerse presentes en el final.

En la carrera final se impone Sampacho como el mejor candidato

La carrera del desquite es un handicap sobre la distancia de 1200 metros en el que se hallan anotados doce rivales.

Sampacho es uno de los mejores candidatos. Sus dos últimas carreras son de gran valor. En la última de ellas se impuso por medio cuerpo sobre Arbolito. Se trata de un caballo muy ligero que pasa por un gran momento en su entrenamiento, y que ha de vender muy cara su derrota.

Hijo Manso siempre corre en forma destacable y le conocemos un trabajo en 700 metros en el que marcó 42", que es toda una promesa de buen desempeño.

El stud El Bis, presentará en esta prueba a una yunta formada por Misouri y Heracles, que tiene suma chance, tanto el hijo de Leteo como el de Hecla. Heracles termina de entrar tercero de Sampacho y Arbolito, a la cabeza de Arbolito, y ha mejorado notablemente de estado.

Electrify, que tiene una corrida de 1' 13", puede ser la sorpresa desagradable de la prueba que nos ocupa.

Mon Rêve, que anda mucho; Mateo, que es muy ligero, y Yararaca, que corre una enormidad en privado, son también candidatos aceptables.

Debuta Mar Libre en Estado Insuperable

Para Mar Libre hay mucho programa en el hipódromo Argentino, en la campaña hípica de 1938. Trátase de un animal de alta calidad, de excelentes antecedentes, que inicia la campaña un poco tarde, pero bajo los mejores auspicios. Sus trabajos son excelentes y la carrera es bastante ordinaria, circunstancia que permitirá al descendiente de Sunstar hacer muy buen papel en su estreno.

Fácilmente puede iniciarse ganando cuando su corrida de 1600 metros es de 1'40" aproximadamente, y posteriormente trabajó como bueno en partidas brillantes. Posee la condición de los buenos hijos de Silurian, la velocidad y la prontitud para salir de las cintas.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DEL DOMINGO EN LA PLATA

Primera carrera — Premio Festivo — A las 14.30

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 2500 al 1o., 500 a 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	0	0	4	1 Adán	57	M. Sánchez	5	A. Apple	Black Beauty	A. Miccolis	1 Pde. ganar
0.P	4	0.P	0	2 Amorío	57	E. Medina	4	Congreve	Cara Mía II	V. E. Irusta	2 Es n. candid.
0	0	0	3	3 Cardif	57	N. Tula	4	Osram	Caravia	S. Casarrubia	3 Anda bien
0	0	4.S.I	0.SI	4 Gauchito	57	A. Moreno	6	Diadochos	Guardiana	Benj. Vieytes	4 Anda regul.
4	0	3	3	5 Hurón	57	M. Robles	4	Tartowsky	Hidalguía	Américo Silvio	5 Puede ganar
4	3	3	3	6 Iaguarcocha	57	F. Echagüe	4	Yuyito	Con Razón	M. J. Rippe	6 Es la sorpr.
0.P	0.S.I	0.SI	-	7 Jolyon	57	X. X.	4	Macon	Joy	——	7 No lo creem.
3	3	0	-	8 Kiko	57	T. Albertini	5	Lábaro	Kipisa	Vict. Belén	8 Es enemigo
0	0	0	0	9 Quilpo	57	C. Capra	5	Lábaro	Quickfyer	V. Labombarda	9 Corrió mal
0	3	0	-	10 S. Cabral	57	L. Almirón	4	S. Percales	Amazona	Pedro Lofiego	10 Repr. bien
3	2	0	0.SI	11 Sufí	57	X. X.	4	Congreve	Fanática	Alfr. Rosas	11 Anda bien
0	0	0	0	12(Truco	57	(Dudoso)	4	Silúrico	Tradición	A. Medina	12 (——
0	0	0	-	13(Chicara	55	R. Andrade	7	Taxímetro	La Pellerina	Idem	13 (Es difícil
3	4	0.S.I	0.P	14 Epave	55	A. Díaz	4	Zambo	Efilet	Antonio Torres	14 Pde. ganar
0	0	0	0	15 Milanesa	55	J. Haro	4	Carlovingio	La Verdad	J. Casinetta	15 Correrá mej.
0	0	0.P	0.P	16 Patrem	55	A. Lemes	4	Chaffinch	Aroma II	C. D'Onofrio	16 Tie. 1'21" 2/5

Nuestro candidato: AMORIO. El enemigo: KIKO. La sorpresa: IAGUARCOCHA.

Segunda carrera — Premio Fanfarra — A las 15.—

Para yeguas de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1300 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	-	-	-	1 Corredera	53	J. C. González	3	Copyright	Grand Folly	Andreoni	1 Anda bien
0.S.I.	-	-	-	2 Dignataria	56	E. Medina	3	Songe	Diplomática	... Herrera	2 Es enemiga
0.P	0.SI	-	-	3 Esfumada	53	P. P. Artigas	3	Tiny	Fumasola	C. J. Zemba	3 Ojo con ésta
0	0	0	-	4 La G. Flauta	56	M. Arregui	3	Paramillo	Rompe:quina	G. F. Gallo	4 Corrió mal
0	0	-	-	5 Last Flower	56	J. Lanzoni	3	Polemarch	La Tablada	F. Lanzoni	5 Repr. bien
0.SI	0.P	-	-	6 Marítima	56	O. Sarina	3	Macon	Marca Lenta	Lib. Pesoa	6 Es la sorpr.
0	0	0	0	7 Neblina	5?	A. Rossi	3	Parkgate	Cayó Nieve	Juan Ceraño	7 No n. gusta
0.S.I	0	4	0	8 Plutarca	56	A. Moreno	3	Plutarco	P. de Terre	A. Rassio	8 Vuel. a gust.
0	0	3	2	9 Preocupada	56	J. Barbeito	3	Parkgate	Violette	E. Calistro	9 Es n. cand.
D.	-	-	-	10 Sustituida	53	A. Freyre	3	Charol	Crane	Pablo Díaz	10 Es difícil
0	0	0.P	3.P	11 Zaraza	56	M. Gil	3	Marón	Zumaya	de la Cruz (h.)	11 Pde. ganar

Nuestra candidata: PREOCUPADA. La enemiga: DIGNATARIA. La sorpresa: MARITIMA.

Tercera carrera — Premio Falucho — A las 15.30

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	2	0	0	1(Alcanforado	56	A. Díaz	3	Marón	Quinina	Raúl Amor	1(Es enemigo
0	0	0	-	2(Raúl	56	X. X.	3	Zig Zag	Ranquelota	Idem	2(Pde. ganar
0	0	0	0	3 Americanito	56	A. Dávila	3	Faz Favor	América	P. Irungaray	3 Anda bien
0	0	4	4	4 Bonfiglio	56	A. Tula	3	Bis	Maniática	A. C. Cejas	4 Es la sorpr.
D.	-	-	-	5 Castelar	53	S. Greme	3	Osram	Cantatriz	G. Camargo	5 Cost. ganarl.
0	0	4	-	6 Color	56	F. Echagüe	3	Contento	Carolita	J. Pellegrini	6 Repr. bien
4	0	-	-	7 El Relincho	56	A. Lemes	3	Songe	La Chéchia	L. Alarcón	7 Ojo con éste
0	3	0	0	8 Fidel	53	N. Arregui	3	Trigal	Fleur du Mal	J. Arismendi	8 La sorpresa
D.	-	-	-	9 Galateo	56	(Dudoso)	3	Encomio *	La Galatea	Manuel Fojo	9 ——
0	0	0	0	10 Ganchero	56	R. González	3	Gauchazo	Milhojas	C. Andreoni	10 No n. gusta
0	0	0	0	11 Panamá	56	J. N. Zapata	3	Osram	Puritana	Sil. N. Páez	11 Anda regul.
0.P	-	-	-	12 Priorato	56	J. C. González	3	Vablar	Escarlata	Lorenzo Pagez	12 No lo creem.
0	-	-	-	13 Sillón	56	J. Barbeito	3	Diadochos	Sicilia	A. Sánchez	13 Chi-lo-sá
0	3	4	3	14 Silver Roof	55	A. Moreno	3	S. Canopy	Siquiera	Alb. Camilión	14 Es el cand.
0.P	0.P	0.P	0.P	15 Vine	56	E. Medina	3	Copetín	Vendée	Clem. Rivas	15 Vien. de Pal.

Nuestro candidato: S. ROOF. El enemigo: ALCANFORADO y Cía. La sorpresa: BONFIGLIO.

Cuarta carrera — Premio Farrista — A las 16.—

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 5 a las de tres carreras
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	A.R	0	1 Alta Gracia	57	G. Etcheverri	9	D. Hackle	Punta Chica	F. Torres	1 Anda bien
0	0	0	0	2 Godlike	57	N. Mineto	4	Le Coeur	Goodness	——	2 Rep. bien
1.S.I	4	2	3.SI	3 Postilla	57	R. B. Quinteros	4	T. Green	Portilla	B. Vieytes	3 Es enemigo
1	0	0	0	4 T. Cuidado	57	J. C. González	5	S. Thyme	Moscona	J. Casinetta	4 Pde. repetir
0	0	0	0.P	5 Bordona	55	T. Zapata	5	Air Raid	Bendis	José López	5 Corrió mal
0	3	2	0	6 Calingasta	55	L. Tadei	5	Osram	Cara Sucia	M. Barone	6 Es n. candi.
0	0	0	0	7(Hilachita	55	J. Mallo	6	Garrote	Hilera	Ign. Miranda	7(Siem. l' gus.
0	2	2	4	8(Rotunda	55	(Dudosa)	4	Pajuerano	Royauté	Idem	8(——
3.S.I	3	3	2	9 Maristella	55	J. Barbeito	4	Marón	Merry Star	P. Casella	9 La sorpresa
0	1	0	4	10 Melita	55	O. Sarina	4	Gontrán	Madamita	Lib. Pesoa	10 Ojo c. ésta
0	4	2	0	11 Piatora	55	F. Echagüe	4	L. Wembley	Paletilla	Rem. Martínez	11 Corre much.
4.P	4.P	4.P	0.SI	12 Cyrana	52	L. Almirón	4	Leteo	Goutte d'Or	A. Baistroqui	12 Es la sorpr.
0	0	0	0	13 Peumá II	52	T. Albertini	5	Chaffinch*	¡Upa lá lá!	Sant. Videla	13 Anda regul.
4	0.P	3	0	14 Rapiña	52	B. Huerta	4	A. Apple	Goshawk	Mario Pérez	14 Cuidado

Nuestra candidata: CALINGASTA, La enemiga: PORTILLA. La sorpresa: CYNARA.

(*) o Solsticio.

Quinta carrera — Premio Fantoche — A las 16.30

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 50

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	3	3	4.P	1(Don Macon	60	(Dudoso)	4	Macon	Donna	C. E. Cardoso	(1 ——
0	0	0	4	2(Mentón	49	X. X.	6	Soplido	Manchega	Idem	2(Es la sorpr.
2	4.S.I	4.P	1.P	3 Lansón	53	F. Echagüe	3	Polemarch	Las Lajas	Nic. Ardisson	3 Es n. cand.
2	3	1	4	4 A. Sauce	50	T. Zapata	3	Applecross	M. Echo	Ernesto Ruiz	4 Anda mucho
0	2	3	2	5 Bahari	50	B. Huerta	5	Polemarch	Bandolera	F. Torres	5 No responde
0	2	0	0.P	6 Patriarca	50	R. González	5	All Eyes	Lobera	Héctor Petit	6 Chi-lo-sá
0	3	0	2	7 Lieber	49	A. Díaz	5	Lacio	Little Fly	C. Rodríguez	7 Es enemigo
G.C	-	-	-	8 Chiquito	47	S. Fuertes	5	Epílogo	Novelesca	J. Manich	8 Deb. en esta
0	4	0	0	9 Lindo Chico	45	R. Andrade	4	Calderón	Linda Chica	Andrés Pola	9 Corrió mal

Nuestro candidato: LANSON. El enemigo: LIEBER. La sorpresa: MENTON y Cía.

Sexta carrera — Premio Festejada — A las 17.15

Para yeguas de 3 años, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	2	0.S.I	3.SI	1 Chifla	56	H. Palavecino	3	Cinchón	Peladilla	Carlos Valia	1 Es n. cand.
0	3	1	0	2 Coria	56	W. Rosellé	3	Cocles	Inés Sel	C. E. Cardoso	2 Anda bien
4	0	0	0	3(Rafale	53	F. Echagüe	3	Zambo	Rama Caída	G. Fernández	3(Es enemigo
1	2	2	2	4(Tornesa	53	A. Díaz	3	Macon	Tormenta VI	Idem	4(Pde. repetir
3	0.P	3	4.S.I	5 Vivonne	56	G. Etcheverri	3	Lombardo	V. d'Avray	Alf. Navarro	5 Puede ganar
1	3	2	4	6 Amigasa	53	R. González	3	Pajuerano	Amelia II	R. Duarte	6 Ganó bien
2	0	0	4	7 Cavia	53	P. Bustamante	3	Osram	Caravia	Rod. Faletti	7 Anda mucho
1.S.I	2.SI	0.SI	2.S.I	8 Comilona	53	M. Núñez	3	Corn Belt	Bendecida	Isaac Núñez	8 Es la sorpr.
0	0	0	0	9 Las Violetas	53	B. Huerta	3	Camacho	La Colmena	R. Martínez	9 Trab. bien
4	1	0	0	10 Leticia	53	L. Almirón	3	Santiago	Britania	P. Lofiego	10 Cos. ganarla
1	0	0	0	11 Melinea	53	S. Fuertes	3	Copofón	Melibea	H. A. Banera	11 Como lance
0	0	0.S.I	0.SI	12 Muslina	53	G. P. Artigas	3	Alan Breck	Marie Cló	Ign. A. Relón	12 Tiene 59" 4/5
0	0.S.I	1	0	13 Remoza	53	A. Lemes	3	Tanner	Remilgada	F. Lanzoni	13 Anda regul.
0.P	0	1	2	14 Rubicela	53	X. X.	3	Mineral	Recompensa	Faust. Uraga	14 Ojo con ésta

Nuestro candidato: CHIFLA. El enemigo: RAFALE y Cía. Lasorpresa: COMILONA.

Séptima carrera — Premio Fierrazo — A las 17.45

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores hasta tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras
Distancia: 1500 metros — Premios: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	4.S.I	4	0	1 Ameghino	57	M. Arregui	6	F. Argent	Amberita	A. Mattioni	1 Es la sorpr.
2	G.R	0	0	2 Argos	57	(Dudoso)	4	Aladino	Biscaya	N. P. Ibarra	2 ——
0	3	3	3	3 Brabante	57	R. Andrade	4	Fulanito	Berlina	J. J. Dolan	3 Corrió mal
0	0	0	0	4 Carnaval	57	J. C. González	5	Gaulois	Carmencita	J. P. Vidette	4 Ojo con ésta
3	4	0	3	5 Chingolero	52	F. Echagüe	4	Iniciador	Chin	Angel Cotrone	5 Es el lance
1	0	0.S.I	0	6 Dernier	55	O. Sarina	4	D. Hackle	Athena	S. E. Barbero	6 Es enemigo
0	2	1	0	7 Fisco	57	A. Lemes	4	Yuyito	Flammula	J. R. Grimaut	7 Pde. ganar
1	1	0.S.I	2	8 H. 'e Radio	57	A. Moreno	4	Hijo Mío	Radiosa	P. E. Alvarez	8 Es n. cand.
0	3	3	0	9 Hindi	57	A. N. Solís	5	H. Moon	Poltava	Sant. Videla	9 Vuel. a gust.
3	4	4	0.P	10 Juansalto	55	J. Barbeito	5	D. Hackle	Rentería	M. Aguilar	10 Corrió bien
1	1	2	0	11 Legalista	57	A. Lhuillier	4	L. Wembley	Lombarda	Faus. Uraga	11 Anda bien

Nuestro candidato: DERNIER. El enemigo: CHINGOLERO. Lasorpresa: FISCO.

Séptima carrera (Bis) — Premio Fierrazo — A las 18.15

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores hasta tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras
Distancia: 1500 metros — Premios: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	4	0	1 Levitón	57	A. Lhuillier	4	Fogón	La Violetera	J. Arismendi	1 Reap. bien
0	0	0	3	2 Libro	55	B. Huerta	7	Tropero	Libra	L. Coronel	2 Puede ganar
0	4	0	0	3 Lindo Chico	55	A. Moreno	4	Calderón	Linda Chica	Andrés Pola	3 Lleg. prend.
4	0	0	0	4 No te creí	52	J. Lanzoni	6	Carlovingio	Si te Dije	E. L. Rivarola	4 Corrió mal
0.P	4	0	4.P	5 N. de Julio	57	X. X.	5	Leteo	Mi Pasión	J. Pellegrini	5 Es enemigo
0	1.S.I	4.P	4.SI	6 Oberón	55	J. C. González	4	Sparus	Ouche	R. Sarina	6 Es n. cand.
1	0	3	2	7 Peinecito	52	P. Bustamante	4	Charol	Pulguita	M. Santander	7 Es la sorpr.
1	0	0.S.I	4	8 Reproche	57	L. Almirón	4	Lord Basil	Ricotona XII	C. E. Cardoso	8 Pde. ganar
0	0	1	0	9 Salvavidas	52	X. X.	4	F. Argent	Marbella	P. Martínez	9 Ojo con ésta
4	0	3	0	10 Tunguzú	52	M. Gil	4	Trelawny	Ténebreuse	Luciano Bon	10 Es el lance
0.S.I	1	2	1	11 Víctor	55	A. Díaz	5	J. Eduardo	Vigorosa	O. H. Priolo	11 Es la sorpr.

Nuestro candidato: REPROCHE. El enemigo: OBERON. La sorpresa: LEVITON

Octava carrera — Premio Fandango — A las 18.50

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	2	0	1 Mateo	55	A. Domínguez	7	Cad	Mimosa II	Héctor López	1 Corre much.
0	0	0	0	2 Chiquillo	54	A. Lhuillier	6	Zig Zag	La Chiquita	D. L. Páez	2 No responde
0	0	0.S.I	0	3 Dión	53	B. Marcos	4	Pando	Dainty	J. Bordalonga	3 Anda regul.
1	4.P	0.S.I	0	4 Mon Rêve	52	M. Gil	5	Copetín	Rosalía	J. R. Grimaut	4 Pde. repetir
1	2	0	1	5 Electrify	51	F. Echagüe	4	L. Wembley	Eléctrica	Juan Barberis	5 Pde. arr mar
2	0	1	0.P	6(Missouri	51	X. X.	4	Leteo	Miruca	Alb. Irusta	6(Pde. ganar
3	0.S.I	0	4.SI	7(Heracles	49	M. Dacosta	3	S. the Willow	Hecla	Idem	7(Es enemigo
1	1	0	0.P	8 Sampacho	51	A. Díaz	3	Camacho	Signoretta	O. H. Priolo	8 Es n. cand.
0.P	2.SI	2	3	9 Hijo Manso	50	L. Almirón	5	Hijo Mío	Mancheba	Fco. Tellería	9 Es la sorpr.
2	0	3	1	10 Yararaca	49	H. Padula	5	Cocles	Lonja	Máx. J. Rippe	10 Corrió bien
0	0.S.I	0.P	4.SI	11 G. Dream	49	T. Zapata	5	Sparus	Dreamland	José López	11 Es veloz
0	0	0	0	12 Samori	49	S. Fuertes	6	Silurian	Cantata	H. A. Motta	12 Si hay carro

Nuestro candidato: SAMPACHO. El enemigo: HERACLES y Cía. La sorpresa: HIJO MANSO.

Fíjese en la Chance de Cada Rival de Acuerdo a su Estado y Performances

Primera carrera - 1400 mts.

[illegible]

Segunda carrera - 1300 mts.

[illegible]

Tercera carrera - 1400 mts.

[illegible]

Cuarta carrera - 1400 mts.

[illegible]

Quinta carrera - 1600 mts.

[illegible]

Sexta carrera - 1400 mts.

[illegible]

Séptima carrera - 1500 mts.

[illegible]

7a. carrera (bis) - 1500 mts.

[illegible]

Octava carrera - 1200 mts.

[illegible]

Con Florera Tiene Gran Fe, José Ger

El cuidador de Sacrílega luego de informar que su pensionista Florera actuaría en la reunión última a las órdenes de Eduardo Lema, decidió esperar unos días más. Sin duda al... [illegible]

JOSE GER

A las 14.30 Será Largada la Primera

[illegible]

Las Contras de la Cartilla

(Para el Domingo en La Plata)

HURON. — En la carrera inicial hay candidatos para todos los gustos en lo que respecta a un lance, pero con todo ello, vamos a estar de parte de Hurón, el modesto pensionista del cuidador Américo Silvio que por cierto merecería tener más suerte de la que hasta ahora ha tenido con sus pensionistas. Las carreras últimas de Hurón son todas discretas, y por ello vamos a esperar que en esta nueva tentativa Robles se acuerde de sus buenos momentos y pueda llegar a colocarlo en el disco.

PLUTARCA. — A esta hija de Plutarco la vimos correr en forma muy destacada en la carrera ganada por Comilona, en las pistas de San Isidro, en cuyo cotejo la pensionista del cuidador Antonio Rassio fué la que de más cerca siguió el tren de carrera de la hija de Corn Belt hasta la entrada en la recta. Con este solo cotejo bastaría para que Plutarca lograra estar en los primeros puestos, ya que su jinete, T. Sánchez, la corrió algo abierta. Con algo más de suerte y entre las rivales de ahora, Plutarca podría darle una merecida satisfacción al ex cuidador de Támesis, que un día se viera en el pesaje de Palermo, recibiendo a sus pensionistas luego de haber compartido el éxito con Requiebro en el Gran Premio Nacional de su año.

FIDEL. — En más de una oportunidad este modesto hijo de Trigal ha estado cerca del primer puesto, y por ello en en su carrera lo creemos una carta que puede llegar a estar muy cerquita, una vez más, si es que no alcanza a lograr la victoria. Su cuidador, José Arismendi, se ha esmerado en la preparación del hijo de Fleur du Mal, y con un poco de suerte puede llegar a estar el número de Fidel entre los que completen el marcador.

... de Alan Breck puede llegar a ser algo más que un buen lance. Muslina, de vez en cuando, se acuerda de sus buenos trabajos en privado [illegible] ¡Ojo, pues, con Muslina, que promete esta vez correr muy bien!

HIJO e' RADIO. — En todos sus éxitos en el bosque este hijo de Radiosa, ha estado citado en esta sección. Por lo cual, seamos consecuentes, una vez más ya que el pensionista del cuidador P. E. Alvarez, ha seguido en privado produciendo los mejores trabajos, y con un poco de suerte puede llegar también esta vez a darnos una nueva satisfacción.

NUEVE DE JULIO. — En su reciente tentativa en Palermo, [illegible]

APPLE SAUCE. — [illegible]

YARARACA. — [illegible]

MUSLINA. — [illegible]

Como Carrera Base del Programa se Destaca el Handicap Ivanosky

La reunión inicial de la temporada de 1938, que se desarrollará en Palermo, es tan poco interesante que ni siquiera tiene una carrera base que permita hacer un comentario entusiástico sobre el probable desarrollo. Con un premio handicap de 1800 metros, en el que figuran como principales competidores Siete Colores, Heleno, Mansito y Cromo, con una prima de 5000 pesos para el ganador, el programa carece, según se ve, de una carrera atrayente.

Empieza la campaña hípica de 1938 con las peores perspectivas. Ni hay caballos de clase que ueran interesar los programas ni tenemos la perspectiva de que las cosas cambien. Los representantes de la última generación, de los que hay que esperarlo todo para el año que empieza, no valen nada. Los viejos agotaron sus energías en luchas permanentes sin lograr destacarse. Los que quedan aún en pie, entre los que figuran la plana mayor de los que forman las ocho carreras aún en pie, entre los que figuran la plana mayor de los que forman las ocho carreras de mañana, tampoco tienen estado muy completo. Estamos en vísperas de unas cuantas reuniones desprovistas de toda atracción. La primera es la de mañana en Palermo.

Siete Colores ha de mejorar

Para Siete Colores se presenta favorable el compromiso de mañana. Es un hijo de Silurian, del que su trainer José Martini espera siempre obtener prácticos resultados, si bien hasta ahora no pasó del nivel secundario en que lo vemos colocado.

Siete Colores hizo la reentrée en la carrera que ganó Santarem; cargando 54 kilos. F. Guerrero, el hijo de Silurián llegó tercero de Santarem 52, segundo Triste 53, a más de dos cuerpos del ganador en 1'49" 1/5 los 1800 metros, decepcionando en forma con más de 24.400 ganadores. Tenía para esa carrera una corrida de 1.700 metros en 1'44" 2/5, pero no respondió, pues si es cierto que corrió discretamente, en cambio el tiempo empleado en la corrida supera al marcado en carrera, lo que viene a confirmar su retroceso entre el trabajo y la carrera. Para mañana ha sido especialmente preparado y esperan el desquite. Lo volverá a dirigir F. Guerrero.

Heleno defeccionó en San Isidro

La campaña desconcertante de Heleno impide hablar del hijo de Hunter's Moon con el entusiasmo que debiéramos: es un hermoso animal, de líneas impecables, pero está lejos de ser un crack. Sobre todo es un elemento delicado en su entrenamiento y su dirección en carrera.

Después de ganar en 1'36" los 1600 metros del premio Estados Unidos del Brasil, con 52 kilos, dirigido por F. García, volvió a correr con 57, en el clásico San Isidro, donde entró con alta cotización, defeccionando en forma, pues llegó último distanciado, sin más motivo que el cambio de cancha.

Esa carrera la ganó Okay, que acaba de fallar en Palermo, siendo segundo Partido, tercero Stark, último en el Martínez de Hoz, y cuarto Jingle, que no es más que un mediocre. Por esa carrera tan mala no se puede destacar a Heleno más que como uno de tantos. Es enemigo porque la carrera resulta ordinaria, pero la lógica aconseja pronosticar a Siete Colores.

Vigil, Cromo y Mansito

También figuran en condiciones de desempeñarse discretamente los tres animales que citamos en el epígrafe: Vigil, Cromo y Mansito.

Vigil estuvo a punto de disputar el handicap que ganó días pasados Meulén, puesta con Conde Rico, en 2'4" 2/5 los 2000 metros.

No corrió esa carrera porque el jockey A. Delgado, que debía dirigirlo, no concurrió a los ensayos y su trainer Enrique Blanco prefirió dejarlo en el box antes de confiar su dirección a un látigo que no conocía al hijo de Rico. Mañana está colocado como para hacer buen papel. En su última presentación fué segundo de Beti Bat a escasa distancia, en 1'24" los 1400 metros. Es serio rival.

Cromo está corriendo mucho en privado y ha de alternar airosamente [illegible]

Falangista Mantiene su Perfecta Forma

[illegible]

Aplaudióse la Novedad del T. Apolo

Se Lució Maruja Garcialonso en "La Niña Calamar", Estrenada Anoche

EL mar, el mar sinfónico e implacable, largo chasquido sobre la arena del mundo, ámbito exacto y rumoroso, es el verdadero protagonista de "La niña calamar", farsa cómica en tres actos que firman José de Lucio y Jacinto Capella, estrenada anoche por la compañía de Casimiro Ortas en el teatro Apolo. El mar asoma por cada resquicio de la comedia y vuelca sol y sal desde su cornucoupia colmada, luce su blanca espuma inquieta y sus colores cambiantes.

PERSONAJE DESAPROVECHADO

Lástima que el tono de la farsa llevara a los autores a conceder mayor importancia a los retruécanos y a los equívocos que a ese personaje vasto y confuso que colma todos los huecos, e impregna de su hálito vehemente las escenas de la farsa. Todo lo que en ella ocurre, independientemente de la intervención invisible del mar, tiene el vaivén undívago y la limpia perfidia de la onda, que dijera el poeta. Marina, viuda de un almirante, vive envuelta en una atmósfera de locura, epónima de su nombre. Se expresa en imágenes náuticas, organiza su casa con la disciplina rígida de un barco y aspira a casar a su hija con un marino. Su hija, enlutada y melancólica, ama a un médico joven pero a esos amores se opone —por supuesto— la hidrópica mamá.

EL FRESCO INALTERABLE

La aparición de un fresco a quien un uniforme de almirante, en el que aparece accidentalmente embutido, concede categoría de protagonista en el hogar de la viuda, contribuye a allaniar los amores de la niña y el médico de quien pasa por tío y termina por seducir a la viuda oceánica que cae rendida ante su avasalladora frescura, otro encanto netamente marino. Todos los episodios de la farsa están canderezados a promover la risa sacándole astillas al idioma y a las situaciones y el público las festejó con evidente calor.

MARUJA GARCIALONSO: PROTAGONISTA

En primerísimo término debe citarse a "La niña calamar", Carmen, la que da título a la pieza y en la que los autores han vinculado todo el sentido del amor-tórtola que arrulla pereannemeante en su jardín como una Sulamita y que encarnado por Maruja Garcialonso, fina imágen de amor, halla la más puntual intérprete de la comedia. Su expresión de fresco registro, su "sex-appeal", su claro juego escénico denuncian a la actriz que ha sabido señorear en la escena española e imprimir la impronta de un arte depurado y ambicioso.

LOS DEMAS

Al lado de Maruja Garcialonso —fina y suave— sacó provecho de su papel Amparo Astort que supo hacer reir abundosamente, lo mismo que Casimiro Ortas, intérprete festivo excepcional que se supera en cada una de sus interveanciones. Excelentes la composición de Mearcedes Escribano —aunque algo extremada— y dotada de tersa simpatía la Justina encarnada por Carmen Arrieta. Bien José G. Castro, en un papel inferior a sus cualidades y Narciso Ibáñez en su nuevo rico piafante. Heriberto Pastor luce su graciosa desenvoltura en un papel adecuado a sus condiciones. Bien el resto y muy vistosa la presentación escénica.

Hansi Knoteck

HANSI KNOTECK, actriz alemana que tiene un papel importante en la película de ese origen "Húsares de la muerte", cuyo estreno tendrá lugar el viernes 7 de enero próximo en el Gran Rex, presentado por la Cinematográfica Terra

EXPONEN LA OBRAS DONADAS PARA LA FIESTA DEL CEIBO

El 5 de enero próximo se realizará en la Agrupación de Gente de Arte y Letras "La Peña", la clásica Fiesta del Ceibo, en la que se rifarán más de cien obras donadas por sus autores y las que se encuentran en exposición en el salón de la Avenida de Mayo 829, donde figuran trabajos de: Enrique Porta, Fabián Frankel, Adolfo Ollavaca, Vicente Vento, Arturo de Luca, Ricardo Irigoitia, R. M. Castaño, Rodolfo Gustavino, José Gallardo Oviedo, Segundo Pérez, Remo Marini, Clelia Gugielmi de Carelli, M. F. Iglesias, Elena van Hess, C. D. Müller, Luis Perlotti, Guillermo Teruelo, Ulde Todó, Juan S. Corbacho, Benito Quinquela Martín, Pablo Molinari, Romilda Ferraria, Antonio Parodi, Roberto Capurro, César F. Carugo, Caputo Demarco, M. Fageimblum, Miguel Prelatto, Donato Muscio, Mauricio Coraldo, Sui Sinky, Enry Suffriti, Daniel Pretile, Isaac Furst, Dante Finocchiari, F. Muscio, Nodari, A. Nerone, Palmira Scrosoppi, Forttunato Lacámera, Tessandori, Rafael Ernesto Jones, Bibi Zogbé, Agusttín Riganelli, Camilo Lorenzo, Enrique E. Campari, Carlos Sitoula, Lucio Rodríguez, Santiago Parodi, Baaldomero García, Vicente Candeano, Juan José Ramírez, Carmen Maziller y Giuntini.

Buenos Valores Artísticos Destacó la Temporada 1937

La Posición Actual del Cine Argentino

El progreso adquirido por la cinematografía argentina se traduce en las 30 películas producida durante el año 1937, es decir 12 más que en la temporada anterior.

Pero ya no se trata solamente de constatar el aumento en cantidad de los films argentinos sino también de valorar su calidad y de apreciar su avance artístico si no definitivo al menos bastante sólido. Películas del mérito de "Mateo", "Vientos Norte", "La fuga", y "El pobre Pérez" acreditan a nuestra cinematografía y son dignas de ser exhibidas en el extranjero como exponentes del adelanto que ha experimentado últimamente el séptimo arte local.

Y nuestra satisfacción será mayor el día que podamos aplicar tan gratos calificativos a todos, o casi todas las películas nacionales. Y que el estreno de una buena producción argentina, no sea seguido por dos o tres films de categoría inferior, indignos de ser exhibidos ya al público argentino, como aconteció con "El escuadrón azul", y "Los locos del cuarto piso", presentados después de "Viento norte" en la misma sala.

"Mateo", el primer film argentino de reprecusión internacional, representa uno de los valores más firmes, tanto por la profunda humanidad de su asunto y la belleza artística de sus enfoques fotográficos como por la corrección homogénea de todos sus intérpretes y la substancia cinematográfica que fluye de sus acciones. "Mateo" hace honor al cine argentino y acredita a su empresa productora Baires Films.

"Viento Norte", digna evocación histórica inspirada en un relato de Lucio V. Mansilla; "La fuga", inquieta y eficaz realización de Luis Saslavsky; "El pobre Pérez", agradable comedia sentimental del ritmo muy animado y "Fuera de la ley", producción policial muy cinematográfica, son otros puntales fuertes de la temporada argentina de 1937.

Acreditaron alguno svalores parciales, ya señalados en su oportunidad, las siguientes películas: "Lo que le pasó a Reynoso", cuidada realización de Torres Ríos; "Los muchachos de antes no usaban gomina", interesante evocación de época; "Palermo", film bien interpretado y de influencia americana en su desarrollo y "Murió el sargento Laprida", película bien inspirada con notas espectaculares de legítima emoción.

Un Gran Esfuerzo en el T. Argentino

ENTRE los buenos esfuerzos del año corresponde destacar la temporada breve, pero calificada, que cumpliera el elenco de Armando Discépolo en el Argentino. "Mientraiga", de Roberto J. Peyró, "Se alquila", pieza con la cual se reevló un autor joven de firmes condiciones y "La casa grande", de Bugliot y De Rosa, fueron dos títulos ofrecidos en esa actuación. Es un jalón más puesto por el talentoso director a quien pronto veremos de nuevo en la brecha.

Cuadro de Honor Correspondiente a 1937

RESUMIREMOS en el presente cuadro las veinte películas que aquilataron más firmes valores artísticos en 1937, correspondiendo el primer plano a las diez siguientes:

"LA BUENA TIERRA". — Drama de ambiente oriental con Paul Muni y Iuise Rainer. Dirección: Sidney Franklin. Sello: Metro Goldwyn Mayer.

"PUNTO MUERTO". — Drama social con Sylvia Sidney y Joel Mc Crea. Dirección: William Wyler. Sello: Artistas Unidos.

"CAPITANES INTREPIDOS". — Drama marino con Spencer Tracy y Freddie Bartholomew. Dirección: Victor Fleming. Sello: Metro Goldwyn Mayer.

"SOLO VIVIMOS UNA VEZ". — Drama social con Sylvia Sidney y Henry Fonda. Dirección: Fritz Lang. Sello: Artistas Unidos.

"PRADERAS VERDES". — Farsa con Rex Ingram. Dirección: Marc Connelly. Sello: Warner Bros.

"LA KERMESSE HEROICA". — Farsa de época con Jean Murat y Francoise Rosal. Dirección: Jacques Feyder. Sello: Julio Joly.

"EL PRINCIPE Y EL MENDIGO". — Relato novelesco con los mellizos Billy y Bobby Mauch. Dirección: William Keighley. Sello: Warner Bros.

"ROMEO Y JULIETA". — Drama romántico con Norma Shearer y Leslie Howard. Dirección: George Cukor. Sello: Metro Goldwyn Mayer.

"HORIZONTES PERDIDOS". — Drama fantástico con Ronald Colman y Margo. Dirección: Frank Capra. Sello: Columbia.

"ELLOSNO OLVIDARAN". — Drama social con Claude Reins y Gloria Dickson. Dirección: Medvyn Le Roy. Sello: Warner Bros.

Siguen a ellas:

"NACE UNA ESTRELLA". — Drama con Fredric March y Janet Gaynor. Dirección: William Wellman. Sello: Artistas Unidos.

"LA DONCELLA DE SALEM". — Drama de época con Claudette Coalbert y Fred Mac Murray. Dirección: Fran Llayd. Sello: Paramount.

"LA CHICA DE 16 AÑOS". — Drama psicológico con Lil Dagover y Sabina Peters. Sello: Terra:

"CLUB DE SEÑORITAS". — Drama psicológico con Danielle Darrieux. Dirección: Jacques Deval. Sello: British.

"MARGARITA GAUTIER". — Drama romántico con Greta Garbo y Robert Taylor. Dirección: Clarence Brown. Sello: Metro Goldwyn Mayer.

"EL JARDIN DE ALA". — Drama con Marlene Dietrich y Charles Boyer. Direcciaón: Richard Boleslavski. Sello: Artistas Unidos.

"BAJO EL PUENTE". — Drama psicológico con Burgess Meredith y Margo. Dirección: Alfred Santell. Sello: R. K. O.

"LLOYD'S DE LONDRES". — Drama de época con Tyrone Power y Madeleine Carroll. Dirección: Frank Lloyd. Sello: 20th. Century-Fox.

"LOS HOMBRES NO SON DIOSES". — Drama psicológico con Miriam Hopkins. Dirección: Walter Reisch. Sello: Artistas Unidos.

"EL EMPERADOR DE CALIFORNIA". — Drama de época con Luis Trenker. Dirección: Luis Trenker. Sello: Terra.

P. A. F. Anticipa su Plan de Producción y Estrenos Para la Próxima Temporada 1938

La Productora Argentina de Films (P. A. F.) se convierte en Sociedad de Responsabilidad Limitada, con un capital de medio millón de pesos m|n.; con tal motivo, a principios del próximo año comenzará a rodar sus producciones en sus propios estudios. La P. A. F., que produjera en temporadas anteriores "Bajo la Santa Federación", "Sombras Porteñas" y "Nobleza Gaucha", ha comenzado la adaptación cinematográfica de la inolvidable pieza teatral de Laferrere, "Las de Barranco", que será su primer film, para 1938 y cuyo rol protagónico estará a cargo de la conocida primera actriz cómica Olinda Bozán. Se activa también el encuadre de otras tres obras tituladas "El hombre que yo soñé", "La luz de un fósforo" y "El último loco", que serán ofrecidas al público durante la temporada próxima y en la cual dará a conocer también ocho películas procedentes de estudios franceses, que con evidente criterio cinematográfico, ha seleccionado el comprador que esta productora tiene en Francia, con carácter permanente. Los títulos de estas producciones son: "El carnet de baile" con Harry Baur, Pierre Blanchar, Marie Bel, Raimú, Francoise Rosay, etc., que fuera consagrada en la Exposición Bienal de Venezia, con el primer premio y que cuenta con la dirección de Julien Duvivier, uno de los más destacados realizadores europeos; "Al sonar la medianoche", con Pierre Renoir y Marie Bell, en los roles protagónicos; "La escuadrilla del amor", con Lily Damita, André Huguet, Simone Heliard, Armandy E. Glory, Jacque Catelain, etc.; "Fedora" con Marie Bell, Raimú, etc.; "El lago de las damas" protagonizada por Simone Simon; "El gran refrán" con Fernand Gravet, y otras dos, cuyos títulos serán dados a publicidad en breve.

ANGELILLO SE QUEDARA DOS DIAS MAS EN BUENOS AIRES

Ante el éxito de público obtenido en el teatro Cómico por el elenco García-León-Perales, con las representaciones de "El embrujo de Sevilla", la teatralización de la famosa novela epónima de Reyles, y en la que colabora el conocido cantor Angelillo, la empresa ha logrado convencerle para que demore en dos días su partida.

Gran Bailarina



LA GRAN bailarina de Metro - Goldwyn - Mayer Eleanor Powell, que la próxima temporada aparecerá junto a Robert Taylor en el reparto de "La melodía de Broadway de 1938", comedia musical de gran espectáculo

Necesita una Poda la Obra del Comedia

Hay Situaciones que Atentan Contra el Elemental Buen Gusto de Gentes

"EL huevo de Colón", sainete-vodevil-revista de Antonio Paso y el maestro Penella con la cual debutó anoche un conjunto en el Comedia, es como se preveía, una producción destinada a provocar la reacción de un cierto sector del público, mediante el empleo de procedimientos fáciles y de tono subido. La trama es la de un vodevil, con momentos de sainete y cuadros de revista, pero en "El huevo de Colón" tiene más importancia lo que se hace que lo que se dice, al punto que las salidas de tono y los intencionados retruécanos y equívocos, reasultan pálidos frente a situaciones de gusto más que dudoso, realizadas sin ningún cuidado ni línea artística y con el sólo deseo de buscar el efecto por el impacto grueso e impropio en un escenario situado en el centro de la ciudad. La picardía, la intención fina, la gracia un poco picante, pueden hacerle bien a estos espectáculos pero la vulgaridad chocante y el empleo de procedimientos que rechaza la sensibilidad menos educada, imponen la necesidad de cuidar estas manifestaciones teatrales ya que de generalizarse quedaría en poco tiempo infestada la ciudad por la pornografía. A esa pieza de anoche deben suprimírsele momentos poco gratos, como las escenas del wagón-cama y las de la noche de bodas, en el antepenúltimo cuadro.

MUSICA E INTERPRETES

Con su habilidad reconocida el maestro Penella supo encontrar la manera de realizar una música pegajosa y fácil, sobre motivos de rumba, paso doble y música americana.

Estrella Rivera graciosa, bonita, dueña de una voz bien timbrada, se condujo con notable acierto, pudiendo afirmarse que se trata de un elemento con serias posibilidades para triunfar en el género. Igualmente vivaz, Sara Rivera y correctas Beatriz Cerrillo, Elena Massone y Anita Grau. Medido, pero muy eficaz, Francisco Alvarez; acertado Francisco Amegual y exageradas actitudes Pedrín Fernández, que bailó con nervio y brío.

Grandes Actrices

LAS dos mejores interpretaciones femeninas de 1937 correspondieron a GRETA GARBO en "Margarita Gautier", y a LUISE RAINER en "La buena tierra".

Otras buenas creaciones fueron: BETTE DAVIS, en "La mujer marcada"; SYLVIA SIDNEY, en "Cabotage" y "Sólo vivimos una vez"; ELISABETH BERGNER, en "Labios [illegible] ensueño"; CLAUDETTE COLBERT, en "La doncella de Salem" y "Le conoció en París"; IRENE DUNNE, en "Los pecados de Teodora"; MIRIAM HOPKINS en "Los hombres no son dioses"; NORMA SHEARER, en "Romeo y Julieta"; JEAN ARTHUR, en "El llanero" y "la suerte la persiguía", y ROSALIND RUSELL en "La mujer sin alma".



PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO

Corrientes 1384. U. T. (38), Mayo [illegible]. Compañía Española de Comedias Cómicas [illegible] LA NIÑA CALAMAR [illegible]

ATENEO

[illegible] LOS PICCOLI DE PODRECCA [illegible]

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2220. Mañana, debut Cía. [illegible] EL PADRE TEILLIO [illegible] Platea, $ 1.

BATACLAN

25 de Mayo 454. U. T. (31), Retiro 2177. [illegible]

BOEDO

Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Mañana, tarde y noche, sensacional debut del KARMA, rey del ilusionismo. Entretenido espectáculo para grandes y chicos.

CASINO

Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3000. Revistas. PLATEA, $ 1.50. Hoy 19 y 23.20 éxito de la revista cómica: BUENOS AIRES SE DERRUMBA. 22.15: EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. [illegible] verm. o noche, $ 1.50.

COMEDIA

Paraná 436. U. T. (35), Libertad 0228. Cía. cómica de revistas. Direc. Mtro. Penella. A las 18.30 y 22.45, el más grande éxito cómico: EL HUEVO DE COLON, situaciones cómicas, chistes a granel; 22.15: UN LIO PADRE. Plat. comp. verm. $ 1.50. Noche $ 1.75.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2278. GARCIA LEON-PERALES. A las 18.30: EL EMBRUJO DE SEVILLA [illegible] EL EMBRUJO DE SEVILLA. Platea $ 1.50 [illegible] LAS DE CAIN.

FENIX

[illegible] MARGARITA XIRGU [illegible] BODAS DE SANGRE, de F. García Lorca. Mañana, [illegible] ROSITA LA SOLTERA; noche: YERMA.

FLORIDA

Galería Güemes (subsuelo). U. T. 31-0278. Sala refrigerada. Cine realista, continuado de 11 a 24.30: COQUETAS PELIGROSAS y FORESION. Entrada $ 1. No apta para menores.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía cómica Rinaldi-Charmiello. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito: NO HAY SUEGRA COMO LA MIA. 3 actos cómicos de M. Bronemberg. Carcajadas a granel. PLATEA, $ 1.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 5882. Cía. porteña de revistas con Gamas, Derby, Dardés, Fortuna. Hoy a las 19 y 22: MARIANITO, REY DEL ESCOMBRO; 23.30, estreno de la revista: ¡CONTRAFLOR AL RESTO!... Platea $ 1.

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Gran suceso de RAQUEL MELLER, famosa estrella de la canción española; la troupe [illegible] "Los Perros Albañiles", FRANCIS, excéntrico musical; MARISA COBIAN, danzarina española; Freddy y sus liliput, etc. Verm. 19 hs. Platea $ 1.50; noche 23, $ 2.50. Domingo 2 despedida de Raquel Meller y la compañía que actúa en este teatro.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. de arte lírico andaluz ALCORIZA. — Hoy, a las 18.45 y 22.15, gran éxito:

El Padre Castañuela

[illegible] Platea $ 1. Mañana matinée a las 15. Ultima semana.

NATIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. cómica de teatro breve. Hoy, dos grandes éxitos cómicos. A las 19 y 22.30: TRES MUJERES Y UN AMOR. A las 22.15 horas: AMOR AL CONTADO. Platea, $ 0.70.

PARIS

Suipacha 151. U. T. (35), Libertad 0792. Cía. Arg. LUIS ARATA. Hoy: Descanso de la Cía. Sábado y domingo, últimas repres. LOS CHICOS CRECEN. 3 actos y 5 cuadros de Darthés y Damel, que obtuvo el 1er. premio otorgado por la Comisión Nacional de Cultura.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. Arg. José Ramírez-Felisa Mary. — Hoy 18.30 y 22.30, éxito cómico: TRIFON Y SISEBUTA. Formidable creación de José Ramírez y Felisa Mary. Platea completa UN PESO. —Mañana matinée a las 15.30 horas.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. CAMILA QUIROGA. Temporada popularísima. Hoy 18.30 y 22.30: BENDITA SEAS!... Platea, tarde $ 1. Noche $ 1.50. Mañana: EL DESPERTAR DEL CORAZON.

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Mañana, debut Cía. Felix Mutarelli-Antonia Volpe. Con un gran éxito cómico, 3 horas de risa: RIGOBERTO, PA'QUE LLEVAS PANTALONES. Tarde o noche, compl. $ 1.

CINES

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Refrigeración saludable. Pullman $ 1.50. Hoy a las 14 y 20.45: TRES MUERTOS VIVOS, p. B. Allen y P. Parker; 15, 17.40 y 22, primera, R. Keith y Don Terry en: EL CRISOL DE LOS HOMBRES. A las 16.10, 18.50 y 21.10, prim. Metro: UN MAL SUJETO, p. Bruce Cabot, Virginia Grey y J. Calhoun.

AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 6494. Hoy a las 21: Variedades; 21.30: ROSE MARIE, p. J. MacDonald y Nelson Eddy. PLATEA, $ 0.60.

ASTORIA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Pullman $ 1. A las 15.5, 19 y 22.45: Nino Martini y J. Fontaine en: MUSICA PARA MI DAMA; 14, 17.55 y 21.50: JUSTICIA MONTAÑESA, p. G. Brent y J. Hutchinson; 16.25 y 20.40: TODO EN LA VIDA PASA, p. R. Bellamy y B. Furness.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Grandes espectáculos de cine y atracciones. Hoy a las 18.30 y 22.45, última semana de CHEFALO, REY DEL ILUSIONISMO con su corte de magos, pigmeos y gigantes. Más de 2 horas de continuo asombro y distracción. A las 17.20 y 21.30, la superproduce. EL GRAN CAPITAN, con Will Hay y M. Marriott; 17 y 21: Actualidades; 15.30, E. Lowe en: SIETE PECADORES. Platea $ 1.50; pulman $ 1.20.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy, a las 19.10 y 23.20: EL FALLO DE LA DISCORDIA. Comedia de gran hilaridad p. V. Moore y H. Broderick; 17.50 y 21.50: A SUS ORDENES, MI CAPITAN, p. J. Murat y Kate de Nagy; 16: PORT ARTHUR; 21: Variedades. Platea $ 2.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (31), Avenida [illegible]. Platea $ 1.20. Cont. de 13 a 0.30. Hoy a las 12, 17.20 y 21.40, prim. Metro: TIERRA SIN MUSICA, p. R. Tauber y J. [illegible]; 14.45, 19 y 23, prim. Warner: LA ESTRELLA CAPRICHOSA, p. D. Powell y Joan Blondell; 16 y 20.25, prim. Columbia: UN VALIENTE AL TIMON, p. B. Keith.

GRAN CINE MOGADOR

Lavalle 821. U. T. (35), Libertad [illegible]. Continuado de 14 a 23. [illegible] Variedades, cómicas [illegible] DICK TRACY DETECTIVE [illegible] con Ralph Byrd; 14.20, 17 y 22: JUGUETES DEL DESTINO, p. [illegible] y J. Wells; 16, 18.50 y 23, Ina Hill y H. Hopper en: ESCAPANDO DE LA FAMA. Platea $ 1; pulman, $ 0.80.

GRAN CINE REX

Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7291. Refrigeración. Hoy, 16 y 21: Variedades; 17.30 y 21.40, estreno Warner: LA FUGA POR EL ESPACIO con Glenda Farrell; 18.50 y 23, grandiosa superproducción R.K.O.: ESCUADRILLA 37 con Paul Muni y Miriam Hopkins. Platea $ 2; pulman, $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 412. U. T. (35), Libertad 1236. Hoy, éxito, 18.45 y 23.10, M. Daneel, C. Gamas, T. Simari, A. Mendoza y M. E. Duckse, en: MURIO EL SARGENTO LAPRIDA. A las 17 y 21.30: LA CALLE DE LA ALEGRIA, p. P. Paterson, Leo Carrillo e Ian Hunter; 16.30 y 21: Variedades. Platea $ 2. Pull. $ 1.50. — Mañana: ESPOSA, DOCTOR Y ENFERMERA, p. Loretta Young, Warner Baxter y Virginia Bruce.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 3314. Pullman $ 0.40. Cont. de 14 a 0.30. En el momento que usted entra la función empieza. Hoy: LA ESPOSA DE SU HERMANO, p. B. Stanwyck; ATRAPANDO UN MARIDO; LA ISLA DE LAS BALLENAS.

LUX

Corrientes 1872. U. T. (35), Mayo 4050. Cont. de 12 a 24.30. Noticiarios, cómicas, dibujos, variedades. $ 0.40. Cambio progr.

METROPOL

[illegible] LA MUJER MARCADA [illegible] LA JORNADA HEROICA [illegible] CHARLIE CHAN EN EGIPTO, p. W. Oland.

MONUMENTAL

Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 2315. Pullman $ 1.20. Hoy, 3 grandes éxitos. A las 15.30 y 22: EL SÉPTIMO ALEGRE [illegible] p. Danielle Darrieux y Henry Garat; 17.20 y 21.50: LA PATA AZUL, p. Henry Garat; 16 y 20.20: PORT ARTHUR.

PALACE MEDRANO

Corrientes 3256. U. T. (62), Mayo 1842. Hoy, pullman $ 0.80: APAGA LA LUNA [illegible] EL ASTUTO [illegible] TEMPESTAD EN ALASKA [illegible]

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad [illegible]. Hoy [illegible] CUENTAN QUE EN UN CASTILLO [illegible] LA HIJA DEL REGIMIENTO [illegible] UN GRAN AMOR DE BEETHOVEN, p. H. Baur. Tarde o noche, pullman $ 0.50.

PORTEÑO

Corrientes 843. U. T. (35), Libertad 1020. Cine actualidad. Temporada oficial 1938. Películas exclusivas. Noticiarios Paramount, Fox y Eclair, trech. por avión. Dibujos, viajes, variedades, cómicas, etc. Continuado de 12.30 a 24.30. Entrada única $ 0.50.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0289. Hoy, a las 15, grand. matinée dedicada al mundo infantil. Formidable programa cómico. Rifa gratis de valiosos juguetes. Completa menores $ 0.10. Noche, no hay función. Mañana: ENCRUCIJADAS DEL AMOR.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad [illegible]. [illegible] APTO PARA MENORES [illegible] LA GARCONNE [illegible] LO NUPCIAL, p. B. Cabot; 18 y 20.20: ROBERTA, p. F. Astaire.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro [illegible]. Siempre UN PESO. Hoy, en cont. desde las 12.30 [illegible] Inventó [illegible] Mickey; 12.30, 16.40 y 20.50: V. Bruce, R. Taylor en: CUANDO EL AMOR NACE; 13.45, 17.50 y 22: EL NUEVO RICO Y SU MUJER, p. E. Arnold y [illegible]; 15.5, 19.10 y 23.25: IDILIO INCOGNITO [illegible]

LANUS

SUPER CINE

PAVON 4155. U. T. 225, Lanús [illegible]. EL HONOR DE UN VALIENTE; EL ULTIMO SALTEADOR; LA RUTA DEL SOL PONIENTE. Mat. $ 0.40; niños, 0.20.

VARIEDADES

Gran Circo Hagenbeck

En la Feria Exposición del Retiro (U. T. 31-0341). Hoy, 3 secciones distintas: 19, 21.30 y 23 hs. Precios por sección $ 0.50, 1 — y 1.50. Menores hasta 11 años [illegible]. Exhibición de animales y Ciudad de Monos desde 10 hs.

Sociedad Rural Argentina

(PALERMO): Gran parque de diversiones. Entrada 0.20. Desde las 18 horas "La Ciudad de los Enanos", atracción de éxito mundial para niños y grandes. Desde las 22 horas, en el monumental teatro al aire libre, el fantástico espectáculo: LA REVISTA MARAVILLOSA

LUNA PARK

CORRIENTES 99. — Hoy viernes y sábado 1o. de enero. Grandes Verbenas Españolas. Bailes Regionales. 3 pistas de baile. Excelentes conjuntos musicales. Artistas y números de variedades. Fuentes luminosas. Fuegos artificiales. Números aéreos a gran altura. Rifas gratis a todos los concurrentes. Damas, entrada gratis. SALON LAVALLE. — Lavalle 94. — El sábado 1 de enero, gran velada danzante de 21.30 hasta las 4 de la mañana. Actuación de la gran orquesta típica Los Porteños y de la jazz Lubbe. Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.50.

PRADO ESPAÑOL

PRADO ESPAÑOL. Lavalle esq. Bouchard. HOY viernes 31 y mañana sábado 1. Grandes verbenas españolas. Bailes regionales. Excelentes conjuntos musicales. Artistas y fuentes luminosas, números aéreos a gran altura. Rifas gratis. Damas, entrada gratis.

PARQUE ROMANO

LAS HERAS Y LAFINUR. — A despedir el viejo y saludar el nuevo año los invita Don Vicente, el Rey Mago de las fiestas populares. Tiene la mesa tendida con todas las golosinas y las bolsas repletas de juguetes y buena música. A bailar, a reír, a ser felices... Entrada caballeros $ 1. Damas, gratis.

BALNEARIO LOS ANGELES

Totalmente reformado por cambio de administración. La más hermosa piscina de agua fresca, cristalina y vitaminada. Tres solariums completamente independientes para mujeres, hombres y mixto. — Colectivos 29 y 65 en la puerta. Abierto día y noche. Socios de clubs $ 1. OLIVOS

SALON DEL AUTOMOVIL 1938

Avda. 9 de JULIO y SARMIENTO. Abierto hasta la 1 de la mañana

Recreos del Tigre

EXCURSIONES FLUVIALES. Por las islas del Delta. Puramente familiares. Todos los domingos vapor Ciudad de San Fernando. Salida de Canal San Fernando a las 10 horas. Regreso a las 19.30 [illegible]. Navegando por los pintorescos arroyos del Delta. Escala después [illegible] de las islas del Delta [illegible] recreo de Las Palmas [illegible] almuerzo [illegible] PASAJE, incluído almuerzo a bordo: Caballeros $ 6. Menores $ 2. Pasaje [illegible] Señoras [illegible] San Fernando [illegible] frente al vapor. U. T. 118 San Fernando. NAVEGACION ISLEÑA S. A.

EN EL SALON DEL AUTOMOVIL HAY UN CAPITAL APROXIMADO DE 3 MILLONES DE PESOS

EL SPORT DE CADA DIA

Por HUGO MARINI

A PESAR DE LOS EXITOS INTERNACIONALES OBTENIDOS DURANTE el año que termina hoy, el football criollo no ha dado su paso adelante, como venía ocurriendo casi sin excepción desde que comenzó a practicarse en forma seria. Si años hubo que nuestro popular deporte marcó un verdadero acontecimiento en cuanto a la expresión de su poderío y a la magnitud del interés que despertó en la masa popular, este que acaba de terminar ha señalado, posiblemente, el momento peor en la marcha del campeonato de la más alta categoría. Tuvimos un solo equipo en el gran certamen local y con benevolencia podríamos admitir que únicamente tuvo un rival que, sólo esporádicamente, llegó a provocarlo lucha y que apenas en una brevísima etapa, no más de una semana, se le consideró con chance para discutirle a aquél el primer puesto. Está claro que nos referimos a River Plate e Independiente.



E. GARCIA

MORENO

★ ☆ ★

NO HUBO, EN LO DEMÁS del campeonato, sino eso que podría clasificarse con la pintoresca expresión popular: "comparsas". Boca Juniors fracasó rotundamente y consiguió el tercer puesto, a muy larga distancia del primero y segundo. San Lorenzo y Racing no hicieron siquiera tanto como Boca, y permiten la entrada de Vélez Sársfield en el selecto grupo de los "cinco", no en virtud de sus méritos destacados, sino precisamente por consecuencia de la falta de competidores de categoría. Cuando la diferencia de puntaje entre el primero y segundo llega a los seis puntos y entre éste y el tercero a siete y a cinco entre él y los que le siguen de más cerca, se debe interpretar como desequilibrada la disputa de la competencia y, por lo tanto, carente de interés.

★ ☆ ★

¿QUE SIGNIFICA ESTA EXTRAORDINARIA DEFECCION DE LOS grandes clubs, sino la despreocupación de sus dirigentes en unos casos y la falta de conocimientos en los otros? No hubo, en todo el transcurso del torneo, un cuadro que mostrara sus líneas parejas, con excepción hecha de River Plate, que siempre fué netamente superior a todos sus adversarios, aun en las ocasiones que le tocó perder. No han sabido hacer las "compras" los expertos de los clubs o no han sabido entender la necesidad de adquirir figuras de valor relacionado con los métodos tradicionales de los equipos. Los que gastaron dinero en la adquisición de jugadores no sacaron provecho de sus grandes inversiones, y hasta se dió el caso que más de un crack negociado en importante suma ni siquiera actuara en un partido de prueba oficial en el primer equipo.

★ ☆ ★

Y EN EL ANALISIS DEL AÑO, MAS QUE DE MALOS JUGADORES, debería hablarse de malos equipos. Jugadores los hay buenos. Los equipos son terriblemente mediocres. Falta la mano maestra, a pesar de los "maestros" que tienen casi todos los clubs, que consiga hacer de once jugadores un conjunto que signifique una fuerza colectiva más o menos respetable. Hemos visto fracasar jugadores en muchos clubs, hasta en la mayoría de los grandes, no porque los propios jugadores carecieran de calidad o de condiciones, sino porque tenían que actuar en un conjunto abierto, sin ninguna noción de la base esencial del buen deporte: entendimiento, sentido de la colaboración, armonía y sistema. No hace falta hacer nombres en este resumen de fin de año, porque ya los lectores habrán leído en estas mismas columnas de CRITICA, en cada oportunidad, los concretos indiscutibles que se ofrecieron durante la temporada.

★ ☆ ★

POR LO QUE RESPECTA AL INTERES EN LA MASA DE PUEBLO que constituye la afición footballística, han faltado los dos factores principales: primero, la existencia de equipos de que se habla en el párrafo precedente, y luego, la carencia absoluta de novedades en el ambiente. El football necesita vivir de novedades. Tiene que ofrecerlas, para mantener el "fuego sagrado" en la "hinchada". Necesita que los grandes equipos se vean reforzados por estrellas de renombre, porque éstas son las que estimulan su concurrencia a los espectáculos y porque son éstas las que, al final de cuentas, producen sobre el césped la jugada llamativa que valoriza el espectáculo. Hubo clubs que gastaron más de 100.000 nacionales en adquisición de jugadores sin títulos y sin "cartel". Dinero malgastado, sin duda alguna, porque, además de que en esas inversiones no se tuvo en cuenta para nada la verdadera necesidad del equipo, tampoco hubo el necesario acierto en la elección de jugadores, ni por su clase ni por la posibilidad de que sus características pudieran ensamblar sin riesgo en el team donde tenían que jugar.

★ ☆ ★

PERO EL MAL, CUANDO ES GENERAL, SE SIENTE MENOS. NOS queda la satisfacción que nuestro decaimiento ha sido muy inferior al observado en los otros. Ganamos todos los partidos donde intervino el equipo representativo del football profesional — salvo la derrota que sufrimos a manos de los uruguayos — de esos malísimos uruguayos que actuaron en ese certamen —, y esto es, si no suficiente, bastante para compensar la falta de satisfacciones en el terreno local. Ganamos los demás partidos de los uruguayos, por los tradicionales trofeos rioplatenses, y hasta dimos la nota sensacional, venciendo por enorme cantidad de goals, con un team de cuarta división, en el torneo panamericano de Dallas. El Campeonato Sudamericano fué nuestro, y los únicos adversarios que encontró nuestro equipo constituído con jugadores de mucho cartel, pero en una buena mayoría veteranos, fueron los brasileños, que inopinadamente respondieron en nuestro país y en nuestro clima, a los antecedentes que de ellos tienen quienes los han visto jugar en su propia tierra.

★ ☆ ★

NOS QUEDA, ADEMAS, LA ESPERANZA DE RECUPERAR EL TERRENO perdido, en el año que se inicia mañana. El torneo nocturno promete ofrecernos las novedades de que careció el campeonato oficial. También tenemos en perspectiva la disputa de la Copa del Mundo, a la que se piensa concurrir con los mejores valores que existen en la actualidad en el medio local y con una preparación que hasta ahora no se ha usado por desidia de los que tuvieron a su cargo la tarea de organizar nuestros equipos, que han ido siempre a las canchas improvisados la noche anterior en el Consejo de la Asociación. Se ha experimentado, también, en los últimos tiempos y por consecuencia lógica de esa decadencia observada en el último campeonato, una saludable reacción en casi todos los grandes clubs — excepto en River Plate, que, como campeón fácil, no parece necesitarla — en el sentido de procurarse refuerzos para sus cuadros. Hay gran movimiento, y con un poco de criterio que se ponga en esta cuestión tan delicado y que debiera estar en manos exclusivamente de los expertos, no será difícil que el año entrante quedemos en presencia de un torneo animado, equilibrado y destinado a provocar el repunte en la afición, que se ha venido adormeciendo por la falta de interés que tuvieron las competencias realizadas.

PATRIGNANI DEBE CUMPLIR 8 PARTIDOS DE SUSPENSION

El Tribunal de Penas falló anoche el expediente iniciado a raíz de la agresión del jugador Atilio Patrignani contra otro de Lanús.

El citado cuerpo ha encontrado méritos para proceder a suspender por el término de ocho partidos a Patrignani, no solamente por la agresión a un adversario, sino también por haber incurrido en desacato contra el referee.

PRODUCE MUCHAS VENTAS LA EXPOSICION DE AUTOS

¿Qué cantidad de pesos representan los coches, camiones y accesorios expuestos en el Salón de 1938?

La pregunta no es fácil de contestar, pero puede llegarse fácilmente a un cálculo bastante aproximado en esta forma:

Hay 300 automóviles, 100 camiones, 30 stands de accesorios. Ahora bien, teniendo en cuenta que los coches expuestos valen para el público de 3.400 hasta 28.000 pesos, y que el término medio, o sea la mayoría de los automóviles que se presentan en los 5000 pesos cada uno, es factible tomar esta cifra como base para las 300 unidades expuestas y tendremos un valor para los coches de 1.500.000 pesos.

De los 100 camiones que se presentan pocos son los que cuestan menos de 5.000 pesos, y más bien se trata de una exhibición de vehículos de gran categoría carrozados especialmente en muchos casos y de un precio mayor de 8.000 pesos. Hay, pues, que tomar como base la cifra de 7.000 pesos para los camiones y llegaremos a 800.000 pesos que sumados al millón y medio de los coches nos dan ya 2.800.000 pesos.

En los 30 stands de accesorios hay mercadería en cantidad. En algunos casos se presentan diez o doce máquinas especiales que valen miles de pesos cada una; en otro se trata de accesorios más baratos, pero término medio, puede decirse que cada stand de accesorio tiene como base un valor de diez mil pesos, o sea en total para los 30 stands de 300.000 pesos. Llegamos, pues, a sumar dos millones y medio de valor real de los productos expuestos en el Salón de 1938, pero hay que agregarle a esta suma los gastos hechos para presentar los modelos, los seguros que cada coche lleva, otros gastos de organización de cada casa, de manera que en un cálculo bastante aproximado puede afirmarse que lo expuesto en la playa subterránea de la Avenida 9 de Julio, vale tres millones de pesos.

¿Cuál es el coche más caro?

Se presentan en el Salón coches que forman la gama de todos los valores. Podría afirmarse que americanos y europeos se hacen la competencia en ese sentido y que nadie ha ganado en realidad una gran batalla en el campo económico. Pero hay un coche que es más caro de los demás. Es el Horsh; se vendió en 28.000 pesos. La noticia cundió en el Salón; en pocos minutos se supo que un conocido hombre de negocios había adquirido esta máquina fantástica y de tan alto precio.

Hay coche, después del que hemos citado, que vale cerca de 20.000 pesos; muchos son los que están en los 15.000, y sobre la línea de los 10.000 pesos hay, por lo menos, 25 máquinas.

La standarización del precio mediano, o sea de 6.000 pesos, comprende la mayoría de las unidades que se presentan en el salón, pero luego vienen las máquinas más baratas, o sea los coches de dimensiones más reducidas y que llaman la atención del público y en especial de las damas. Hoy se compra un coche en el Salón por poco más de tres mil pesos. Y esta frase corre de boca en boca con mucha insistencia.

Lo que piensan los expositores

Hemos conversado con algunos de los expositores y todos ellos se han manifestado satisfechos por el éxito del Salón. Saben todos ellos que han desfilado ya más de 125.000 personas por la exposición y que en cada stand se han anotado pedidos y direcciones de muchísimos interesados. Saben también que no todos los que desean o necesitan un nuevo coche lo han manifestado, pero la presencia del público interesado en los stands siempre se nota.

El Salón produce ventas. Es indudable, y en este sentido hay que reconocer que la iniciativa del Automóvil Club Argentino y de la Asociación de Importadores, merecen nuestro franco elogio.

Hay buenos camiones

La presentación de los vehículos para el transporte es sumamente llamativa en este salón. Los importadores se han esmerado presentando máquinas perfectas de carrocería comercial elegantísimas. El camión ha dejado de ser una cosa rústica sin líneas, sin gusto. Para trabajar más contento, nos decía un conocido importador, es necesario que la vista esté siempre alegre. El conductor y su acompañante en este camión vive feliz. Y tiene razón. Este año todos se han esmerado en este sentido.

En una recorrida rápida notamos estos camiones: Federal en 4 tipos; Skoda, un camión checoeslovaco con motor Diesel, que abunda en este salón para los vehículos de carga, los Volvo, los Hispano Argentina, fabricados en el país, los Reo, la serie de los camiones International, los Commer ingleses, los Oldsmobile, Chevrolet, Bedford, Blitz, Brockway y Man Diesel Mercedes, Ford y Acto.

De cada marca hemos de ocuparnos en próximos comentarios que dedicaremos en especial a la gente de trabajo y de negocios a los que en una palabra fija su mirada en el camión como medio rápido para el transporte de sus productos.

CRITICA DEPORTES

Año XXV — Viernes 31 de Diciembre de 1937 — No. 8532



LA INDUSTRIA francesa ha vuelto al mercado argentino con una serie del veterano Renault, que desde hace muchos años fué el automóvil preferido en el país. Renault presenta en el salón este modelo convertible, que llama la atención de las damas. La serie completa de la famosa marca francesa comprende seis modelos, todos de bajo costo

Un Modelo Francés de Líneas Modernas y Fina Carrocería

En el Concepto Internacional, triunfó Ampliamente la Argentina en 1937

El año footballístico ha tenido algunos hechos salientes que es conveniente destacar. En el campo internacional la Argentina salió airosa en todas las competiciones habiendo perdido un solo encuentro, éste con los uruguayos en ocasión del certamen sudamericano, nocturno que se realizó en nuestro país, el cual se definió con la victoria del seleccionado local que tuvo que discutir el título en dos partidos con los brasileños.

La Lipton y la Newton en Bs. Aires

Volvieron al poder de los nuestros los clásico trofeos denominados Copa Lipton y Newton. La disputa de estos encuentros dió ocasión para ratificar la superioridad del football argentino en el Río de la Plata. El 3 a 0 y el 5 a 1, del secundo encuentro, revelan con claridad meridiana, cuán injusta fué la derrota sufrida por nuestro team frente a los uruguayos en el campeonato sudamericano.

La brillante campaña de Dallas

Correspondió al selecionado de 4a. división especial brindar al football argentino una de las más grandes satisfacciones del año, en el certamen panamericano realizado en Dallas, Estado de Texas. El conjunto argentino cumplió una brillantísima campaña imponiéndose por elevado score a los equipos de Canadá y Estados Unidos. Fué allí donde los pebetes de la cuarta certificaron la capacidad del football argentino y la superioridad con respecto a los del norte y Centro América.

Los campeones de divisiones superiores

Ya en ocasión de la terminación del campeonato nos ocupamos de los torneos de la temporada actual, razón por la cual nos limitamos a reflejar en esta breve reseña la actuación de los ganadores. River Plate no tuvo prácticamente rivales serios en la última etapa de su campaña. Obtuvo el campeonato de primera división en forma fácil y bien puede decirse que el título premió la campaña del conjunto más regular y capaz del certamen. Independiente, Boca, Racing y San Lorenzo tuvieron altibajos pronunciados en el transcurso del certamen que les hizo perder toda la chance. Pese a ello ocuparon los cinco primeros puestos, compartiendo el cuarto puesto Vélez Sársfield con Racing.

En segunda división profesional se clasificó Boca Juniors quien para obtener el título tuvo que disputar dos encuentros con River Plate con quien había igualado la primera colocación.

Los que ascendieron y descendieron

Almagro conquistó el ascenso a primera división después de una campaña brillantísima. Tendremos desde el año próximo, nuevamente, en el círculo privilegiado al viejo club de Ortiz y Zárate que vuelve a ocupar el lugar que le corresponde dentro del concierto deportivo argentino.

Quilmes y Argentinos Juniors, por imperio de la nueva reglamentación que rige el campeonato de primera división, descendieron a segunda mientras que de la segunda bajaron a tercera Sportivo Barracas, Sportivo Alsina y Nueva Chicago. Dos entidades de prestigio y veteranas dentro del football argentino como Sportivo Barracas y Quilmes han perdido sus situaciones debiendo ceder sus puestos a clubs que se han preocupado más por presentar teams en condiciones de disputar los respectivos campeonatos.

Más o menos los mismos valores

Se cierra el año con parecidos, sino inferiores valores del anterior. Pocos jugadores nuevos han surgido y aun es prematuro adelantar opiniones sobre la casi mayoría de elos. De todos es Moreno, uno de los más firmes y el que marcha a pasos más seguros hacia la consagración definitiva.

He aquí brevemente sintetizado el año footballístico.

EL FOOTBALL DIO $ 2.173.33 PARA SANTIAGO DEL ESTERO

En el día de ayer la Asociación del Football Argentino envió una nota a la Cruz Roja Argentina, adjudicándole un cheque por la cantidad de $ 2.173.33, importe de la contribución del football para aliviar la situación de los pobladores de Santiago del Estero.

Dentro de pocos días, con motivo del cotejo que llevarán a cabo el equipo representativo de Junín, campeón de la provincia de Buenos Aires y el seleccionado de 4a. división especial que ganó el torneo Panamericano de Dallas, volverán a reunirse fondos que de acuerdo a lo dispuesto oportunamente, tendrán el mismo fin.

POR 3 PARTIDOS SUSPENDIO EL T. DE PENAS A DEAMBROSI

En el partido que disputaron el sábado último los equipos de segunda división de Boca Juniors y River Plate, fué expulsado del campo de juego el jugador Cristóbal Deambrosi por haber insultado a uno de los linesman.

Llevado el asunto al Tribunal de Penas, este cuerpo, en su reunión de ayer, le aplicó al player de River Plate, tres partidos de suspensión.

ZATELLI, POMPEY, STAGNARO Y DEL GIUDICE, EXPULSADOS

Por primera vez desde que está en funciones el Tribunal de Penas de la Asociación del Football Argentino, se adoptó una medida de carácter disciplinario, como la que le fuera aplicada a los jugadores Andrés Stagnaro, Vicente Del Giúdice, P. Pompey y Ricardo Zatelli.

El Tribunal de Penas, en virtud de las denuncias que le fueron formuladas, investigó el asunto y llegó a la conclusión de que los citados players, habían participado en equipos no afiliados y como consecuencia de ello, fueron expulsados de la Asociación.

Como se sabe, los jugadores Del Giúdice y Zatelli actualmente se encontraban en actividad en los clubs Almagro y Tigre, respectivamente, no así Stagnaro y Pompey que desde hace mucho tiempo no integraban sus viejos equipos y no pertenecían por lo tanto a club afiliado alguno.

Proseguirá el Campeonato de Tennis del C. A. Arquitectura

Mañana sado, y el domingo, proseguirá la disputa del certamen de tennis organizado por los dirigentes del Club Atlético Arquitectura, que con tanto éxito viene cumpliéndose en los courts de Campos Salles 1323.

Comenzará el programa preparado para mañana a las 16 horas, y dado el interés que los cotejos han suscitado se espera que un público numeroso se de cita para presenciar los más importantes cotejos.

Pasado Mañana se Realizarán Matches Oficiales de Pelota

Pasado mañana, domingo, proseguirá la disputa de los distintos campeonatos oficiales en cancha abierta organizados por la Unión Argentina de Pelota.

Se cumplirán numerosos partidos de primera, segunda y tercera categorías, de acuerdo con el fixture programado.

Correspondientes a la división superior, deberán llevarse a efecto estos encuentros: San Martín vs. Lugano; Unión Cale vs. Villa del Parque y Cada contra Platense.

Independiente Inauguraría el 11 de Enero su Field Nocturno

Con gran actividad se trabaja en el Club Independiente a fin de dejar listas las instalaciones eléctricas para la temporada de football nocturno. Modernas y de extraordinaria potencia las instalaciones del field de Avellaneda, resultarán una verdadera demostración de progreso técnico y de visibilidad, lo que, indudablemente, producirá en el público la mejor impresión, puesto que los partidos a disputarse en esa cancha en el torneo nocturno tendrán poco menos que la claridad natural del día.

Según tenemos entendido, las instalaciones estarán terminadas dentro de muy pocos días.

En los Diversos Deportes el Año que Termina Dejó Saldo Poco Favorable

A la verdad que si fuéramos a juzgar la importancia del deporte argentino por lo que se ha visto en las competencias internacionales durante el año que termina, el saldo no nos sería muy favorable.

Poca actividad se ha registrado en este orden: la jira del equipo de polo San José a los EE. UU. de Norte América, donde a pesar de las grandes probabilidades que se le asignaban fué eliminado en el segundo partido del Campeonato Abierto y posteriormente corrió igual suerte en el con handicap. Luego de activas y laboriosas gestiones se logró la participación en nuestro máximo certamen, del team norteamericano Aurora, constituído por polistas de solo discretos valores de conjunto, que poco o nada conformó a nuestra afición.

Actualmente visita el país un fuerte combinado de jugadores de cricket capitaneado por el veterano Theodore Brinckman y debemos decir que luego de haberse disputado cuatro partidos pese a los indiscutibles valores de los visitantes el primer match finalizó empatado y perdimos los demás, pero luego de haber puesto de manifiesto nuestros hombres que poseen también grandes recursos.

Tres profesionales extranjeros de golf nos visitaron también el año que finaliza: Cotton, Boomer y Nelson, y todos ellos ratificaron ampliamente la fama de que vinieron precedidos venciendo en todos los campeonatos y matches play que disputaron aquí.

En tennis, en la confrontación con elementos extranjeros, nuestro país perdía la hegemonía que desde hace mucho tiempo poseía en el continente, pues en pruebas individuales —las dos más importantes: campeonatos de la República y del Río de la Plata— Alcides Procopio, una raqueta brasileña, logró ambos títulos, mientras que del Castillo, evidenció una declinación notable. En la categoría de damas, no hay duda que de haber intervenido la chilena Anita Lizana, que logrará parar al primer plano aun entre las mejores jugadoras del mundo, hubiera sido aun más remarcable la superioridad extranjera.

En cambio abundaron los líos

Contrastando con el saldo poco halagüeño que en la faz propiamente deportiva se registró, fueron diversas las incidencias y sanciones que en las esferas directrices —principalmente— se originaron.

Así, el Comité Olímpico después de un año de haberse realizado los juegos de Berlín aplicó serias sanciones a la casi totalidad de nuestros representantes llamando ello la atención sobre todo después que varios de sus afiliados habían dado su aprobación a la conducta de sus hombres. La escisión del basketball en lugar de allanarse se ha ahondado más, especialmente luego del reciente congreso de Jujuy.

Las cosas no anduvieron mejor en la Federación Atlética, pues luego de solicitarse la intervención de la inspección de justicia, fué renovado totalmente su consejo directivo y finalmente, aun está fresca la incidencia que planteara Américo Cattaruzza al Buenos Aires Lawn Tennis Club negándose a disputar el match final del Campeonato del Río de la Plata, lo que le valió una inhabilitación, que posteriormente fuera levantada.

Brevemente nos hemos referido a estas incidencias porque su mismo carácter tan poco agradable así lo exige, y deliberadamente pasamos por alto otras que como la nada airosa conducta de Juan Carlos Zabala, en Europa, no pueden de ninguna manera ser tenidas en cuenta como margen útil en un resumen anual de la temporada deportiva.

Hurlingham volvió por sus fueros

La nota sensacional de la última temporada de polo que no cabe duda dada la victoria que el equipo de Hurlingham logró en el campeonato Abierto Argentino, triunfo que repetía por decimacuarta vez.

Integrado con la base de dos elementos, Luis Lacey y Juan Nelson, y por dos elementos de la nueva generación Roberto Cavanagh y Rojas Lanusse, produjo una actuación brillante que buena parte de nuestra afición no esperaba. Por su parte Santa Paula a pesar de contar nuevamente con el "Paisano" Andrada tuvo un solo discreto desempeño, mientras que Santa Inés ganó el Abierto de Hurlingham y la Copa de Honor.

Fué buena la temporada de rugby

En general, puede decirse que la temporada de rugby ha sido interesante. Indudablemente que no han surgido nuevos valores, ni ha aumentado en mucho la cantidad de aficionados que se han dedicado a la práctica de este deporte, habiéndose visto a más de un equipo recurrir para salir del apuro a viejas glorias que hace más de 15 años actúan en nuestras canchas.

En una forma especial se cumplió este año la temporada. Como certamen de mayor importancia se disputó el Torneo Invitación que se prolongó desde el 9 de mayo hasta el 19 de setiembre. Cuatro fechas fueron reservadas para la realización del Torneo Eliminación que tuvo lugar los días 30 de mayo, 27 de junio, 18 de julio y 1o. de agosto, y además el 29 de agosto tuvo lugar un "Seven-a-Sider". Estos tres torneos alcanzaron contornos lucidos, resultando ganador del Invitación Old Georgians, el team que mayor armonía demostró en el desarrollo de todo el certamen. En cuanto a los otros dos torneos fueron ganados por San Isidro Club, que en la presente temporada ha cumplido una performance digna del mayor elogio.

Con respecto a la Unión de Rugby del Río de la Plata, desarrolló su acción de la misma manera que siempre: en el mayor misterio y dándole a sus resoluciones el mayor tinte inglés posible.

Un gran certamen de pelota

El juego de la pelota, en sus dos manifestaciones: el saro y la paleta, tuvo esta temporada una gran actividad que merece el más franco elogio. En los distintos clubs se realizaron numerosos torneos abiertos a internos que contaron con elevada cantidad de participantes dando ello la pauta del interés que este deporte despierta entre nosotros.

La temporada de pelota a paleta culminó con la realización del Campeonato organizado por la Federación Argentina de Pelota y que alcanzó el más amplio de los éxitos. En este certamen diversas representaciones del interior, especialmente la de la provincia de Entre Ríos, evidenciaron ponderables condiciones y estuvieron a punto de adjudicarse el primer puesto que fué ganado en gran forma por el binomio de Capital.

El tiro

La inauguración del nuevo polígono del Tiro Federal Argentino, una obra arquitectónica que hace —sin duda alguna— honor a nuestra ciudad, fué el hecho culminante del deporte este año al que puso su broche de oro el interesante certamen realizado con motivo de esa inauguración, en el que intervinieron numerosas y destacadas figuras del interior del país.

Además las otras instituciones que practican ese deporte continúan realizando sus torneos semanales que también contaron con elevado número de participantes.

La natación

Nada sobresaliente tuvo la natación. Los campeonatos nacionales se realizaron igual que todos los años, con una asistencia menor de público, produciéndose performances bastante meritorias.

Con todo merece destacarse la actuación en este año de dos nadadoras bien conocidas por nuestros aficionados y que han superado varios records evidenciando sus condiciones. Son ellas [illegible] y Elena Tuculet, que bien merecidamente ocupan un lugar preeminente en la natación argentina en la especialidad de espalda.

El atletismo

En dos etapas puede dividirse la historia del atletismo argentino en el año 1937. Una que corresponde a las 2/3 partes del mismo y que se caracterizó por los líos de la Federación Atlética Argentina que paralizaron casi las actividades de ese deporte que quedó reducida a la acción particular de diversos clubs.

La otra parte —ya con las nuevas autoridades— nos brindó una organización excelente en la Federación y luego un éxito pleno en los certámenes. Ese éxito culminó en los Campeonatos Nacionales donde todos los aficionados recogieron la impresión de que el atletismo volvía a su época de oro y que con un poco más de acción oficial iba a llenar y brindarnos magníficos espectáculos y a aumentar en forma notable el número de sus adeptos.

UN MERECIDO HOMENAJE SE LE PREPARA A TIRABOSCHI

Bien conocida es en nuestro ambiente deportivo la figura de Enrique Tiraboschi, el destacado nadador, actualmente profesional de ese deporte que lleva entre nosotros nada menos que 25 años de una profusa labor.

El día 4 del próximo mes de enero Tiraboschi cumplirá las bodas de oro en su actuación en la Argentina y con tal motivo un grupo de amigos ha resuelto rendirle un merecido homenaje.

Apenas lanzada esta iniciativa tuvo —como era lógico suponer— la más amplia aceptación siendo esta la obra en que el citado homenaje promete alcanzar los contornos lucidos que bien se merece Tiraboschi.

Aunque todavía no se ha planeado nada en definitiva, lo que se hará en estos días, se sabe que se prepara un gran acto especial y un almuerzo popular el que se llevaría a cabo el 12 de enero en un lugar no determinado todavía.



CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD
por GRAY
FALLO OTRA VEZ, ¿EH, EGO? ¡ES USTED MUY MAL TIRADOR!
IN... NO... SE... A... A... ATREVA!
¡OH!... ¡AY! ¡MIRE... EL REVOLVER! ... ¡NO ESTOY INDEFENSO!
¡SI, YA LO VEO!
¡MISERICORDIA! ¡MISERICORDIA!
¿LE GUSTARIA SER LANZADO ABAJO, POR ENCIMA DE LA BARANDILLA, EGO?
MICKEY
por Disney
MIENTRAS MICKEY REINA EN MEDIOKIA, EL VERDADERO MONARCA MIGUEL XIV PASA SUS VACACIONES EN UNA CAPITAL EXTRANJERA.
MAS CAVIAR... PATE... CHAMPAGNE... PARA TODOS
SI, SEÑOR
¿QUIEN ES ESE TIPO CHIQUITO QUE GASTA TANTA PLATA?
SE LLAMA MIGUEL MICHAELS O ALGO POR EL ESTILO
NO QUISIERE QUE SE LE FOTOGRAFIE. YA ME HA ROTO TRES APARATOS FOTOGRAFICOS
PERO ESTA VEZ LE SACARE UNA CON UN LENTE ESPECIAL... ¡Y NI SIQUIERA SE DARA CUENTA!
RED BARRY
por Gould
¡DESAPARECIO! ¡UNA FORTUNA HECHA CENIZAS!
¿QUE PASO, JEFE?
ESTE MISERABLE TIRO EL RARO VOLUMEN ENTRE LAS LLAMAS.
¡ENTONCES, TODO SE ACABO! NO PODREMOS CONTENER A LOS MUCHACHOS CUANDO SEPAN QUE USTED PERDIO EL LIBRO.
¿SE UNIRAN A "LA LLAMA"?
PUES, ELLA NO ESTA EN MEJOR SITUACION QUE NOSOTROS.
SI, TIENE RAZON, PERO....
¡PERO AUN CONSERVO UNA VENTAJA!
ATONTADO, EL SINIESTRO GRIM FIJA SU VISTA EN EL FUEGO.
ESPAGUETTI
por Segar
USTED HABLA, HABLA, PERO NO PROPORCIONA CONSUELO A MI CORAZON ATRIBULADO
LO QUE PASA CON USTED ES QUE NOSOTROS TENEMOS HAMBRE... SI COMIERAMOS ALGO, USTED SE SENTIRIA MEJOR.
VAYA A LA COCINA, QUE QUEREMOS HABLAR.
SE LO JURO
DIGA... ¿QUE...
¡CIERRE EL PICO!
ESOS DOS TIPOS PIDIERON CAFE. NO ESCIERTO? BUENO: TOME DOS TAZAS Y PONGALAS EN LA MESA
OH YA VEO, NARCOTICO
SI, NARCOTICO, Y SI HABLAS TE RETUERZO EL PESCUEZO
Y RECUERDE ESO DEL PESCUEZO TORCIDO
SI, SEÑOR
BURBUJA
por Carter
SUPONGO QUE USTED YA SABE QUE NOS VAMOS A ALASKA, SEÑOR BRANNER
ME LO DIJERON VARIOS CIENTOS DE VECES
USTED NOS EXTRAÑARA MUCHO SEÑOR BRANNER
YA LO CREO
GRACIAS A DIOS
TUCUTA
por Pusey
SERENO NOCTURNO
TRABAJANDO
SE VENDEN PERROS GUARDIANES
PERRO GUARDIAN
SERENO NOCTURNO
TRABAJANDO
LA GUARDIA RURAL
por Grey
KING EXPLORA EL BOSQUE PARA ASEGURARSE SI SUS COMPAÑEROS NO NOS ACECHAN.
¡HUM! ¡TAL VEZ NO VUELVA.
¿HALLO ALGUN RASTRO, KING?
NO, LEROUX
LA TEMPESTAD INTERPONE UNA DISTANCIA DE 100 MILLAS ENTRE ELLOS Y EL FORTIN "CONDOR".
LOS SOBRINOS
por Dirks
SI, DOCTOR, ¿DICE USTED QUE LA VIEJA ESTA CASI NORMAL DEL TODO?
¡MAGNIFICO!
¡FORMIDABLE!
DUERME COMO UNA CRIATURA
Y LA VIEJA, EN SU CUARTO EN EL SANATORIO.
¡CAPITAN!
PARECE QUE EXTRAÑA UN POQUITO A ESE HOMBRE
CESAR
por Grane
HABLANDO DE RAYMOND: ¿NO HUBO NINGUNA RIÑA ENTRE EL Y SU PAPA, SEÑORITA LANE?
QUE YO SEPA, NO.
BUENO: ¿Y POR QUE FUE RAYMOND AL BANCO, SI PUDO VERLO A SU PAPA EN SU CASA?
NO SE.
¿NO SE PORTO DE UNA MANERA RARA ESTA MAÑANA?
PENSANDOLO BIEN, RECUERDO QUE ESTUVO ALGO TACITURNO.
PERO ESO NO TENIA NADA RARO, PUES SIEMPRE FUE UN TIPO EXTRAÑO Y CAPRICHOSO.
¡HUM! QUIERO VER EL CUARTO DE ESE TIPO.
NIMBUS
Por Daix
BUCK ROGERS
por Dick Calking
LOS DESINTEGRADORES DE PERDER...
¡NO! NO SOMOS SUBDITOS DE ARDALA
Y CONTESTEME EN SEGUIDA, ¿DONDE SE HALLA EL ARSENAL SECRETO DE SU PADRE?
AL PIE DE NUESTRA MONTAÑA
VENGA, BARNEY. TIENE TODO LO QUE NECESITAMOS. VAMONOS ENTONCES
¡YA LO CREO! LOS HAY PEQUEÑOS FUSILES DESINTEGRADORES
MUY BIEN, LOLUR. USTED ESTARA DE GUARDIA, Y YO ABRIRE LA ROCA
EL PIBE PIRANA
por Anderson
BUFFALO BILL
por O'Neil
DESPUES DE DEJAR EN CASA LAS GAFAS NEGRAS Y SU ACORDEON, EL CIEGO SE ALEJA, SEGUIDO POR NELL.
¿QUIEN ES EL HOMBRE QUE ACABA DE PARTIR?
SU NOMBRE ES SAMPSON... ASI SE HACE LLAMAR AL MENOS
UNA HORA MAS TARDE, FLO SE DIRIGE AL PUEBLO EN BUSCA DE UN MEDICO PARA MATTISON QUE FUE HERIDO
¡ES TERRIBLE! ¡HAY QUE ENCONTRAR A ESE BANDIDO!
CREO QUE HA SIDO ENCONTRADO, SEÑORITA; PERO AUN NO PODEMOS PROBARLE NADA.
BREVES TRAGEDIAS
por J. Murphy
¡PARE! ME BAJARE AQUI, Y LE PAGARE DESPUES! ¡NO TENGO TIEMPO AHORA!
TAXI
¡JUAN! ¡JUAN! ... ¡JUAN SKIDDER! ¡SOY YO, TIMOTEO! ¿DONDE ESTA USTED?
¡NO DEBI HABERLO DEJADO SOLO!
¡ROPA! ... ¡LA ROPA DE JUAN SKIDDER! ¿SE HABRA TIRADO AL RIO?
VIENDO ESTRELLAS
por Feg. Murray
UN PESCADOR EN MALIBU BEACH LOGRO UNA PESCA VALIOSA: TRAJO EN LA PUNTA DE SU ANZUELO UN TRAJE DE BAÑO. DENTRO DEL TRAJE ESTABA GLORIA STUART LA BELLA ACTRIZ. SIN EMBARGO NO SE QUEDO PESCADA
WALT DISNEY
AQUI VEMOS AL PATO DONALD EN "LA CONSTELACION DEL CINE" DIBUJO DE DISNEY
WILLIE HOWARD
SE LLAMA WILLIAM LEFKOWITZ. DEBUTO EN 1898, COMO SOPRANO JUVENIL.
LA PATRULLA POLICIAL
por Charlie Chind
TENEMOS QUE HABLAR DE MUCHAS COSAS.
SI; BASTA DE HACERTE LA ORGULLOSA!
¡LE DIJE QUE ESTABA EQUIVOCADO!
¡SADIE!
¡CARAMBA! ¡SE HA VUELTO LOCA!
¿QUIEREN QUE LLAME A LA POLICIA?
¡ES MOLLY! ¡LE PASO ALGO! ¡APURATE, SAM!
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
por Cliff Sterret
¡POBRE ASH! ¡LE TENGO LASTIMA.
¿POR QUE TENERLE LASTIMA A ESE INUTIL?
QUIERE IR ESTA NOCHE AL BAILE DEL CLUB COSTANERO, Y PAPA NO LE QUIERE DAR DINERO.
NO SE COMO HARA PARA CONSEGUIR DINERO.
NO SE AFLIJA SEÑORITA POLLY: ¡YO CONSEGUIRE LA PLATA!
¡ASH!
SIN NINGUNA EXAGERACION
por Milt Gross
TE ESTAS PONIENDO BIEN ALTO, FELIPE, PERO NO HAGAS TRAMPA... NO TE PARES EN LAS PUNTAS DE LOS PIES
¡OIGA, FELIPE! ¿QUIERE PARARSE DERECHO?
LA VIDA LE PESA MUCHO

Historias DESESPERANTES

CUANDO me dijeron que yo no sería capaz de realizar aquella proeza, una sonrisa de suficiencia y una mirada de lástima cayó sobre quienes dudaban de mis fuerzas.

—¡No, nada de sonrisas! — exclamó con energía Haroun al Raschid — ¡Aquí se trata de probar si puedes o no efectuar esa travesía!

—¡Pero que ustedes duden de mi éxito es, sencillamente, ridículo! — contesté con fastidio — Yo, que escalé las Pirámides y arengué desde allí a mis soldados; yo, que atravesé incontables veces el desierto del Sahara sin más refrigerio que un paquete de pastillas de menta; yo, que concurrí cinco domingos seguidos a San Isidro...

—¡En días nublados, habrá sido!

—¡No, señor! En tardes de 34 a la sombra y sin acertar una carrera... ¡Imagínense si estaría caliente!

—Bueno, bueno..., eso será muy lindo contarlo, pero ahora queremos verlo. ¿Te atreves o no a realizar ese cruce? No olvides que las condiciones son severas: no llevarás agua; no te protegerá del sol otra cosa que tu sombrero; no utilizarás ningún vehículo; no...

—¡Lo que ustedes quieran! ¡Haré la travesía o moriré en el camino, pero ese record nadie me lo quita!

—Perfectamente. La prueba será controlada por todos nosotros, quienes seguiremos tus pasos en cómodos automóviles y con agua suficiente para todas las necesidades... Y sólo acudiremos en tu ayuda cuando caigas extenuado por la debilidad. ¡Y ojalá que tu disparatada idea no te cueste la vida!...

* * *

Como estaba convenido, un domingo, a las tres de la tarde, iniciamos la marcha a través de la llanura. Yo salí adelante, según mi condición de héroe, y detrás de mí seguía la caravana de automóviles, en los cuales iban mis amigos y gran cantidad de periodistas que veían en mi aventura la nota más sensacional del año.

Caminé y caminé sin desmayar hasta cubrir casi la cuarta parte del recorrido total... Recién entonces mis piernas empezaron a sentirse flojas y en la cabeza hiciéronse presentes los primeros síntomas de insolación... Comprendí que, si no cambiaba de velocidad, pronto caería para no levantarme más.

Adopté, pues, el paso lento y conveniente para una marcha larga, y gracias a esa oportuna idea cumplí la tercera parte de la travesía sin haber caído al suelo nada más que cinco o seis veces... ¡Pero era evidente



que ya empezaba a delirar, y la espantosa sed me enloquecía!... Mucho había leído de famosos exploradores perdidos en el desierto, y que, víctimas de la desesperación provocada por la sed, veían repentinamente charcos, lagunas, arroyuelos, fuentes, cascadas y todo cuanto fuera portador de agua, sin exceptuar las bordelesas de vino y tarros de leche, que es donde más agua se transporta... ¡Eran víctimas del fatal espejismo, principio de la locura y antesala del infierno! ¡Ser devorado por la sed y ver agua que brota por...

¡Entonces fué cuando yo mismo fuí víctima de un espejismo y ví una fuente repleta del precioso elemento, que desbordaba de ella y se perdía lastimosamente!

Hice un esfuerzo enorme para volver a la razón y aparté la vista de aquella maldita tentación. Giré la cabeza hacia el lado opuesto y, ¡horror de los horrores!, también en el otro lado veía una fuente abundosa de fresca y canturreante agua... Estuve a punto de desviarme de mi ruta y perderme para siempre tras aquella loca quimera, pero supe cerrar los ojos a tiempo y continuar en la línea recta, de la cual ninguna proposición satánica debía apartarme.

¡Fuera los espejismos, y adelante!

Caminando a ratos, arrastrándome de rodillas cuando caía, echando mi cuerpo a rodar después, llegué a pasar las dos terceras partes del recorrido total... ¿Podría seguir hasta el final, quedando aún tanto por andar y encontrándome casi desfalleciente? Eso me preguntaba cuando de pronto tropecé y caí sobre el suelo ardiente...

El calor del sol era inaguantable, y en cierta oportunidad que volví la cabeza para mirar a los de la caravana, observé que se habían despojado de casi todas las ropas y bebían y se abanicaban sin cesar... ¡Y todo eso bajo techo y con abundancia de refrescos! ¡Mientras, allí estaba yo, caído en el candente suelo, y mi cuerpo se retorcía como una cuerda de guitarra arrojada dentro del horno de una panadería! En un postrer esfuerzo levanté la cabeza y miré hacia la tan ansiada meta. Comprendí que no era mucho camino el que me faltaba por andar, pero también comprendí que jamás podría caminarlo... Apreté los dientes, como una muda y rabiosa protesta contra los hados adversos, y luego todo fué obscuro y silencioso para mí...

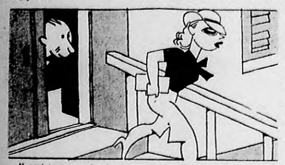
* * *

Dos meses estuve entre la vida y la muerte. Mis amigos me encontraron a su paso, me recogieron y se encargaron de mi curación. Los efectos de la insolación fueron tremendos, y unidos a la fatiga provocada por la caminata y la sed, muchos meses tardó mi cuerpo en reponerse por completo. Casi, casi, estoy por creer que no he quedado del todo bien...

¡Y todo por un capricho tonto y suicida de querer cruzar la Avenida Nueve de Julio en una tarde de verano!

* * *

NUNCA sus conversaciones se caracterizaron por su dulzura. Rencorosos los dos, amargados por aquellos interminables tres años de casamiento y dispuestos siempre a echarse en cara el error más insignificante, decir que vivían como el perro y el gato es inferir un insulto gratuito a esas pobres bestias... ¡Juan y Susana se tiraban a matar con alma y vida!



Y aquí tenemos a los dos, en una habitación de su dulce hogar, entregados a la habitual tarea de sacarse lonjas del humano cuero. Escuchemos:

—¡Te digo que no, Susana! ¡No saldré contigo si no cambias de idea!

—¡Esta vez no he de ceder, pues tú no tienes razón!

—¡Y como nunca has cedido quiere decir que siempre estuve equivocado!

—¡Ay, Dios mío, qué desgraciada soy!...

—Basta, basta, ahórrate el resto: ya lo conozco; después del "qué desgraciada soy", viene el "¡maldita sea la hora que te conocí!" y después viene: "¡Me iré a casa de mi madre!", y después...

—¿Y después qué, eh? ¿Después qué pasa?

—Que después te quedas y nunca te acabas de marchar... ¿Cuándo te resolverás? ¡Si supieras qué desgraciado me sentiría sin ti!...

—¡Mientes, infame! ¡Pretendes engañarme haciéndome creer que serías desgraciado si yo te abandonase! ¡Bien lo sé que no! ¡Y aquí me quedo!

—Puedes quedarte hasta que revientes... ¡Soy muy feliz con tu presencia!

—¡Canalla, más que canalla! ¡Ahora finges felicidad para que yo me lo crea y te abandone! ¡Pues no lo conseguirás!

—Ya lo sé, ya lo sé, pero por lo menos no me recuerdes esa desgracia...

—La desgraciada soy yo, y tú eres un salvaje que no me toleras el menor capricho...

—¡Vaya con tus caprichos! ¡Ahora tienes metido eso en la cabeza y pretendes que yo lo acepte! ¡Pero esta vez estás equivocada, muy equivocada!

—Que se me haya o no metido en la cabeza no interesa: lo importante es que todo el mundo opina lo mismo.

—Pues si te dejas engañar por lo que dice el mundo, quédate con su opinión... ¡Pero eso es una porquería!

—¿Porquería, eh? ¡Así llamas tú a lo que no te conviene!

—¡Insisto en que te han engañado!

—¡El que me engaña eres tú! ¡Pérfido, mal marido, tirano!

—Te invito a recapacitar, Susana... ¡Quítate eso de la cabeza!

—¿Tienes miedo, eh? ¡Pues sabrás que Alberto Funghi me vió ayer en Florida y me dijo todo lo contrario!

—Bien sabes que la gente se desvive por sembrar la discordia...

—¡Nosotros no necesitamos de la gente! ¡Lo que interesa es que Alberto confirmó mi idea!

—¡Te digo que no y no! ¿Te quitarás eso de la cabeza?

—¡Me matarás, pero no cambiaré de opinión!

—¡Por favor, Susana, te lo ruego! Piensa en lo felices que hemos sido en la primera semana de nuestro casamiento..., arroja esa maldita ridiculez de tu hermosa cabecita y...

—¡Ridiculez! ¡Has dicho ridiculez! ¿Y lo que dicen mis amigas? ¿Y lo que se sabe en todas partes? ¿A eso llamas tú ridiculez?

—¡Pero sí! ¿No comprendes que la gente no lo hace sino por maldad! ¡Una cosa pequeñita todavía sería pasable, pero de ahí a que tú le des tantas alas!...

—¡Le doy lo que se me da la gana! Y, por última vez, ¿me acompañas o no?

—No; mientras sostengas esa monstruosidad, no cuentes conmigo.

—¡Idiota! ¡Qué entiendes tú de sombreros y de modas! ¡Vete al diablo!...

Y dando un portazo, salió Susana a lucir su sombrero nuevo.

EL NUEVO RICO por Héctor











Au Revoir, Moussion!

Escribe *Carlos de la Púa*

TRAS la ruidosa agonía de una liquidación total, la famosa casa Moussion, que vivió medio siglo perfumando la solapa de todo el mundo elegante de Buenos Aires, cierra definitivamente sus puertas.

La tradicional casa francesa, que fué como una sucursal del París mundano enclavada en el corazón de la metrópoli, ha sido vencida por la avalancha yanqui-criolla de los perfumes baratieris fabricados en el país y por la competencia ruinosa de los salones de peluquería populares donde se hace "la permanente" por abono y arreglan las uñas gratis cada cuatro servicios.

La gran casa elegante en cuyos salones aristocráticos se tiñeron las primeras canas infinidad de generaciones porteñas, no ha podido sobrevivir al ritmo violento del comercio actual, y en un gesto que tiene mucho de suicidio y de cansancio, ha abierto por última vez sus puertas de par en par al populacho pichinchero, diciéndole con un dejo de amarga ironía: "Le damos perfumes franceses al mismo precio que los fabricados en el país. Aprovechen... gaviotas".

Moussion fué una verdadera institución en Buenos Aires, y en sus mármoles negros y en el cristal bombé de sus vidrieras resplandecientes nuestra infancia asombrada recibió la primera lección mundana de francés al deletrear penosamente su célebre "Institut de Beauté", "Robes et Manteaux", "Perfumerie française" y "Haute couture", que nos hablaban de un París lejano empolvado con un poco de neblina como en la cuarteta feliz del poeta.

Sus frascos de perfumes, como los potes de sus cremas, presidieron la "toilette" de cuanta dama criolla adinerada sintió conatos de seducción en su lejana juventud y luchó luego a brazo partido con sus arrugas en el ocaso otoñal de su belleza.

Sus salones, en los cuales estaban los más famosos expertos oficiales en "beauté", alisaban a fuerza de masajes y de constancia infinidad de grietas cutáneas y de superficies desparejas, lo mismo que infinidad de accidentes geográficos, debido a la marcha depiadada del tiempo.

La época de esplendor de la gran casa fué en los años anteriores al centenario, aunque su prestigio tuvo raíces mucho más remotas, y sus extractos importados aromaron los pañuelos elegantes de Lucio V. Mansilla y la hopalanda bohemia del viejo Guido.

En sus libros de cuenta corriente, más que en cualquier guía mundana, debe figurar con interesantes referencias marginales el efectivo social de toda nuestra seudo aristocracia criolla, a la cual el viejo "coiffeur parisien" de la calle Callao le quitó en su casa el olor penetrante a grasa de potro con que traía untados sus blasones ganaderos.

A Moussion, que había peinado con gracia el primer rodete en la cabellera larga de nuestras elegantes de fin de siglo, le cupo el honor de cortar la primera melena y de peinar luego con gomina a la primera muchacha porteña que asombró al Buenos Aires todavía provinciano del año 20.

Fué también Moussion quien importó al país la primera barrita de "rouge" que originó una violenta polémica entre las fuerzas juveniles que ya empezaban a mostrar la audacia que les venía prestando el cinematógrafo americano y las legiones pasatistas de sacristía que veían todavía en la inofensiva barrita de "rouge" el banderín rojo de las reivindicaciones.

Como con la melena a lo "garcon" y con la barra de "rouge", Moussion revolucionó a todo Buenos Aires con los primeros vestidos de faldas cortas que hicieron enseñar por Florida las piernas de las primeras elegantes a las cuales seguía todos los días una multitud de curiosas y de viejos "campaneadores".

En una palabra: Moussion fué el artista que durante más de medio siglo transformó a la pobre muchachita argentina convirtiéndola en una chica mundana "chic" y desenvuelta.

Por eso, ahora que la gran casa cierra sus puertas, todas nuestras elegantes deberían poner su barrita de "rouge" a media asta, como un elegante homenaje al templo pagano que se clausura.









OH, LO CURSI!

Por Piolín de Macramé





HAY un terrible temor a lo cursi. Pero bien visto ese temor es simplemente intelectualismo. La gente cursi de verdad no se da cuenta de que lo es. Tiene entonces el heroísmo inconsciente del candor. Y la insita personalidad de lo natural. Que es la pose más difícil de conseguir. En esas condiciones ser cursi no es un mérito. Es simplemente un azar sin redención. Como ser banco de plaza. O rubia natural. No es esa la cursilería que interesa. Ni siquiera la que merece comentario. La alta cursilería es la cursilería consciente. Con ejecutoria de dulce martirio. Algo así como el valor cívico del espíritu.

I

Pero no hay casi nadie que acepte esa cursilería. Esa maravillosa cursilería que es el aire mismo de la poesía. O por lo menos de los poetas. Claro que no de los poetas excelsos. De esos poetas grandotes que han poblado de aburrimiento la inmortalidad. Sino de los poetas accesibles. Esos que podemos encontrar en el café. O en la peluquería. Que es el club de los humildes. Que escriben en las revistas que podemos leer. Y que hasta se sacan de vez en cuando un premio municipal. Esa cursilería formidable y humanísima que está en los lugares comunes. Que son frases geniales. Pero sin genio. "Así es la vida". "Qué le vamos a hacer". "Lo qué somos". "Lo acompaño en su inmenso dolor". O "No escapará a su claro criterio".

II

Frases en las que hay una legítima cortesía. Y una legítima fraternidad. De igual modo que está la naturaleza en un colchón de paja. Y la medicina en una clisterización. Pero que son cursis. Porque nos parece más intelectual escribir una oración fúnebre. O una sentencia filosófica. Formas superiores y evolucionadas de la tontería.

Hay que hacer una clara reivindicación de lo cursi. Simplemente comprendiendo que nada hay más cursi que el temor a lo cursi. Y decir abiertamente que nos gusta el vals de la Casta Susana. Y el Conde de Luxemburgo. Y la Princesa de los Dólares. Pero decirlo sin vueltas. No porque sea música que tarareaba nuestra mamá. Cuando de tarde se ponía una bata muy almidonada. Con chorrera de encajes. Y se empolvaba hasta quedar enharinada como un payaso. Y salía al balcón para saludar (con cumplidos cursis) a las vecinas. Cada una de las cuales respondía con estudiados movimientos de la cabeza. En medio de un halo de polvo de arroz. Y hay que decir que nos gusta el vetiver. Y la loción Sola-mía. Aunque la usen las directoras de colegio. Que son la flor de la cursilería.

III

Y hay que decir que nos gusta el vals Sobre las Olas. Y que nos emociona pasablemente el Nocturno a Rosario. Que no es el nombre de un tren. Y que Carolina Invernizio tiene lo suyo. Y que leemos de vez en cuando Las Golondrinas de Becquer. Porque nos gusta. Y porque es el gusto de todos. Y sobre todo porque es lo que no gusta a los snobs. Ni a los "inteligentes". Y porque ello nos permite una cierta fraternidad emocional con nuestro peluquero. Y con la chica de enfrente que estudia piano. Sin saber que se trata de una recreación arqueológica.

IV

Y tenemos que decir que nos gusta Raquel Meller. Porque es el reestreno de nuestros recuerdos. Irremediablemente tontos. Y confesionalmente cursis. Que en último análisis lo cursi es el buen gusto de veinte años atrás. Que no conviene negar. Para que nuestros hijos no nos nieguen. Y para no afrentar nuestros propios recuerdos. Y sobre todo para resistir al dilettantismo. Que exige sentir casi vergüenza por haber copiado versos en un cuaderno. Y por guardar una rosa seca. Y un guante gastado. Actitudes respetabilísimas en la medida en que son compatibles con la higiene. Y se mantienen en el fuero íntimo y personal. Como lavarse los dientes.

V

Conste que no abogo por la cursilería como escuela psicológica. Digo lo bueno de lo cursi. Que la cursilería es fundamentalmente buena. Y combato la hipocresía de los snobs. Que se aburren concienzudamente en un concierto de Strawinsky. Y luego corren a su casa a poner en el fonógrafo La Lágrima de Sagreras. Que discuten a Malraux en el café. Y de sobremesa a Pierre de Coulevain. Al fin y al cabo lo mejor de nuestro Carriego es su dulce y leal confrontación de lo cursi.

DE PUÑO Y LETRA

(Carta de un Burrero)

Envío del Cónsul Vasco, Bar Hamburgo

Estimadu Primu y Vicino:

Como te habras interado he tinido que dejar el restorante y parilla que tinia en la calle Blandengues. Las cosas no marchaban muy bien que digamos pues si bien no era mucha la clientela de la comida, los sabados y domingos levantabamos bastantes boletos a mas de los números de entre semana. Pero sucedio que hay mucho peon de stud capataz y cuidador que comian y jugaban para pagar a fin de mes y etaban todos muy atrasados. Por lo tanto me atrase con el capitalista y con el dueño de casa, con el carnicero, panadero y con el cocinero y mozos. En fin era un infierno y pude escapar de noche cargando todo a la madrugada, mostradores bibidas billar y libro de cuentas. Me parece que hice una macana al llevarme una heladera electrica que no era mia y ademas tenia una prenda agraria. Veremos como arreglo este asunto. En ultimo caso no habiendo mas remedio la devuelvo.

El objeto de la presente es hacerte saber que de todas estas andanzas he sacado en propiedad un potrillo higo de Ustermon. Tego la propiedad en el bolsillo en cambio de los pagares que he firmado a el cabañero. Pero como resulta que ando algo flojo de dinero te ruego que si me puedes prestar dos mil pesos me los prestas en la seguridad de que te los devuelvo antes de tres meses con intereses y todo. Estoy preparando un gran golpe y tu seras el unico que lo sabras si me prestas el dinero. No le digas nada a tu mujer porque ya sabes como son las mujeres mas la tuya que no me puede ver ni pintado.

Es un negocio clavado. Damos el gran golpe con el potrillo, te devuelvo tu platita y nos repartimos las utilidades.

Hasta mas ver querido primu y vicino

Manolo Dominguez



No dejes de jugar al 68 que esta al corte, lo mismo que al caballo Panama. Es bolo

LA RISA VA POR BARRIOS — TIPOS PARA VIEYTES

Por ROBERTO



ESTA CON MORRO

Marinetti pidió a las mujeres italianas que se pinten los labios con los colores de la bandera. (De los diarios)

—Déjame que te bese en la tricolor.

—Imposible. La tengo a media asta por lo de Teruel.



NAUFRAGIO

El gobierno uruguayo ocupó con siete marinos la isla García. (De los diarios)

EL NAUFRAGO. — Pues, señor. La única esperanza que me queda es que a Terra se le ocurra ocupar esta isla.



METODO VORONOFF

En Teruel, los leales capturaron al general italiano "Barba eléctrica". (Globo mío)

EL PURRETE. — Por favor, general. Un poco más de corriente, a ver si me rejuvenezco.